

河南孟州禹寺遗址西周墓 M9 发掘简报

河南省文物考古研究院

(河南 郑州市 450099)

关键词：禹寺遗址；西周中晚期；贵族；王畿区域

摘要：2020 年 5 月~2021 年 5 月，为配合小浪底北岸灌区工程建设，河南省文物考古研究院发掘了孟州禹寺遗址被工程占压的部分。除了比较丰富的龙山文化遗存外，还发现一座西周墓葬（M9）。该墓葬保存相对完整，为带生土二层台的竖穴土坑墓，出土遗物种类较多，按材质有金、青铜、玉、玛瑙、绿松石及蚌器等。该墓出土遗物较为丰富，等级较高，为了解周代王畿地区的文化状况提供了新材料。

Keywords: the Yusi Site; the middle and late period of the Western Zhou; noble; the royal domains

Abstract: From May 2020 to May 2021, at the Yusi Site in Mengzhou, Henan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology excavated a section of the site which would be occupied by the North Bank Irrigation Project of the Xiaolangdi Reservoir. In addition to substantial deposits of the Longshan Culture, a Western Zhou tomb (M9) was discovered. The relatively well-preserved tomb M9 is a shaft-pit burial with a raw-soil second-tier platform. A wide range of relics were unearthed. They are artifacts fashioned from gold, bronze, jade, carnelian, turquoise and shells. The numerous high-grade finds shed new light on the cultural conditions of the royal domains of the Zhou Dynasty.

禹寺遗址位于河南省焦作市孟州市谷旦镇禹寺村西北的黄土丘陵上，遗址地势南高北低，北面不远处即是蟒河截流的白墙水库，省道 S309 从遗址中部穿过。（图一）该遗址发现于 1978 年。1995 年，中国社会科学院考古所河南一队对遗址进行了复查。2016 年，河南省文物考古研究院再次复查了禹寺遗址。

2020 年 5 月~2021 年 5 月，河南省文物考古研究院为配合小浪底北岸灌区工程建设，对禹寺遗址被工程占压部分进行了考古发掘。除发现比较丰富的龙山文化遗存外，还发现 1 座西周墓（M9）。M9 保存基本完整，出土遗物种类较多，级别较高。现将此墓的发掘情况简报如下。

一、墓葬形制

M9 上部遭砖厂取土破坏，下半部保存



图一 河南孟州禹寺遗址位置示意图

较好，向下打破生土。方向 185° 。竖穴土坑墓，墓口平面呈长方形，墓壁较直，较规整，有生土二层台。开口长约 3.52、宽约 1.77 米，底部长约 2.67、宽约 1.27 米，残深 0.70~0.76 米。生土二层台高 0.58 米。墓内填土

为黄褐色花土，经过夯打，夯层比较明显，厚0.04~0.05米。葬具推测为一棺，已腐朽，仅剩朽痕。

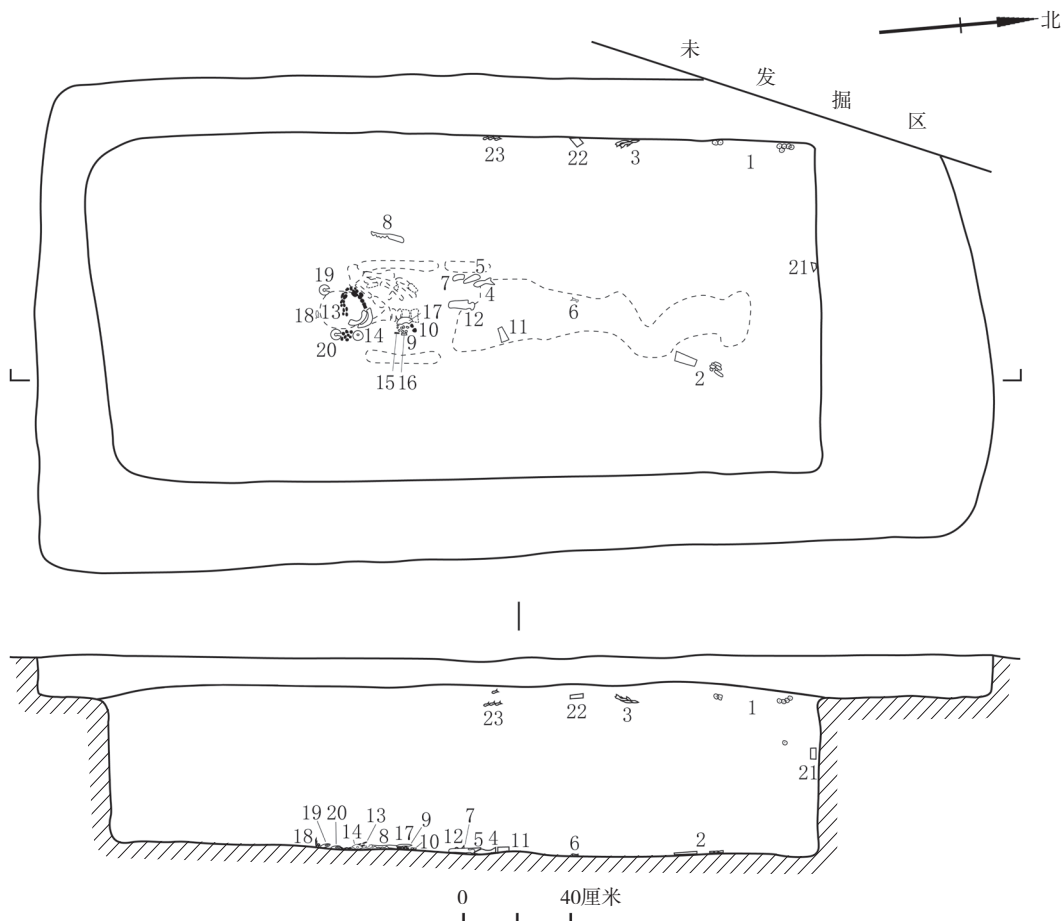
墓主骨架保存差，仅可辨大致轮廓，另残存数枚牙齿。根据现场痕迹判断，应为单人仰身直肢葬，头向南，双臂置于两侧，腿部微曲，脸及胸部覆盖丝织物（或夹纆胎漆器）。根据残存牙齿推测，墓主年龄约为40岁。墓主可能为女性。（图二）

二、出土器物

出土器物共23件（套），主要发现于墓主周身和二层台西壁、北壁偏上位置。墓主

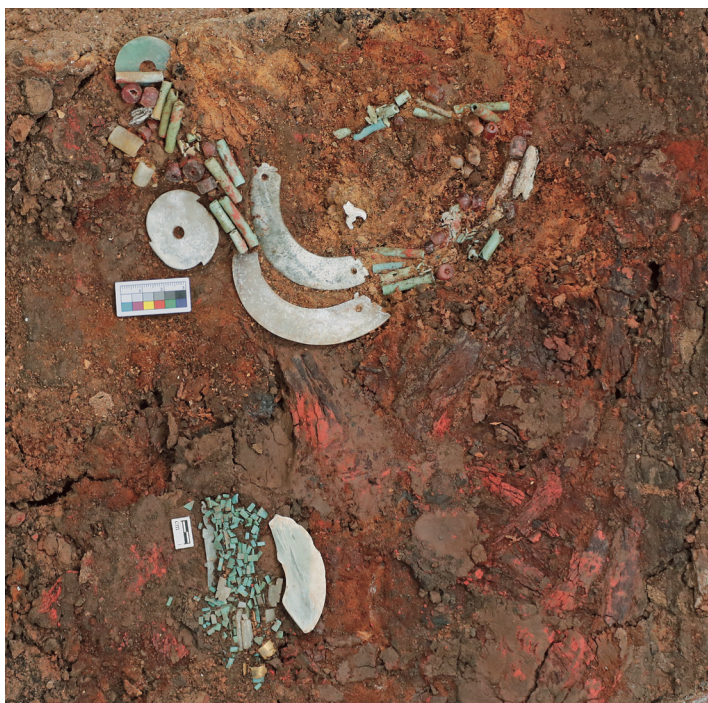
随葬器物有玉石器、蚌器、绿松石器、青铜削刀和金箔饰件等。随葬品多集中发现于墓主头部和腰部。玉鹿形佩和2件玉玦出土于墓主头部。二璜组玉佩出土于墓主颈部。青铜削刀出土于墓主人肩外侧。玉璜、绿松石器及金箔饰件出土于墓主胸部。玉板形器、玉鱼形佩、玉管和石柄形器出土于墓主腰部。除1件蚌鱼位于墓主腿部外，其余蚌器皆出于二层台的西壁和北壁上，器类包括蚌泡、蚌鱼等。另有玉柄形器出土于墓主右脚侧，2件透雕玉饰未完全清理，具体形制不详。（图三）

因出土于墓主颈部的二璜组玉佩由多种材质器物组成，故先单独介绍，其他出土器



图二 M9平、剖图

1. 蚌泡 2. 玉柄形器 3、6、23. 蚌鱼 4、7. 玉鱼形佩 5. 玉管 8. 青铜削刀 9. 绿松石器 10. 金箔饰件 11. 玉板形器
12. 石柄形器 13、14. 二璜组玉佩 15、16. 透雕玉饰 17. 玉璜 18. 玉鹿形佩 19、20. 玉玦 21、22. 蚌器



图三 墓主头部及胸部俯视图（上为南）

物再按不同材质分别介绍。

（一）二璜组玉佩

1套（62件）。标本M9：13、14，为二璜组玉佩，由1件牙璧、2件玉璜、24件釉砂管、4件蚌管和31件玛瑙珠相间串联（一管一珠或两珠一管）而成。除牙璧，其他串饰几乎左右对称。有些釉砂管与玛瑙珠上残留红色痕迹。（图四，1；图五；封二）

牙璧 1件。标本M9：13-56，青白玉，局部呈灰白色。形体较薄，圆形，中心有一圆形穿孔，周缘出三个扉牙，等距且小而尖。长径3.8、短径3.4、孔径0.5、厚0.3厘米。（图四，8）

玉璜 2件。器身较窄，呈拱弧形。皆素面，两端皆有扉牙装饰。璜头有穿孔，单面钻。标本M9：13-2，青玉。器身受沁部分呈灰白色。两端对称，边缘圆润。长7.5、中宽1.5、厚0.3厘米。（图四，13）标本M9：13-1，青白玉。器身大部受沁呈灰白色。一端较宽，呈龙首状，一端较窄，边

缘齐平，正面略宽于背面。长8.3、头部宽2、尾部宽1、厚0.3厘米。（图四，15）

玛瑙珠 31件。多红色或浅褐色，个别为浅黄色，半透明。两面齐平，中部有一个竖向穿孔，孔多为圆形和不规则形。依据形状差异，可分为二型。

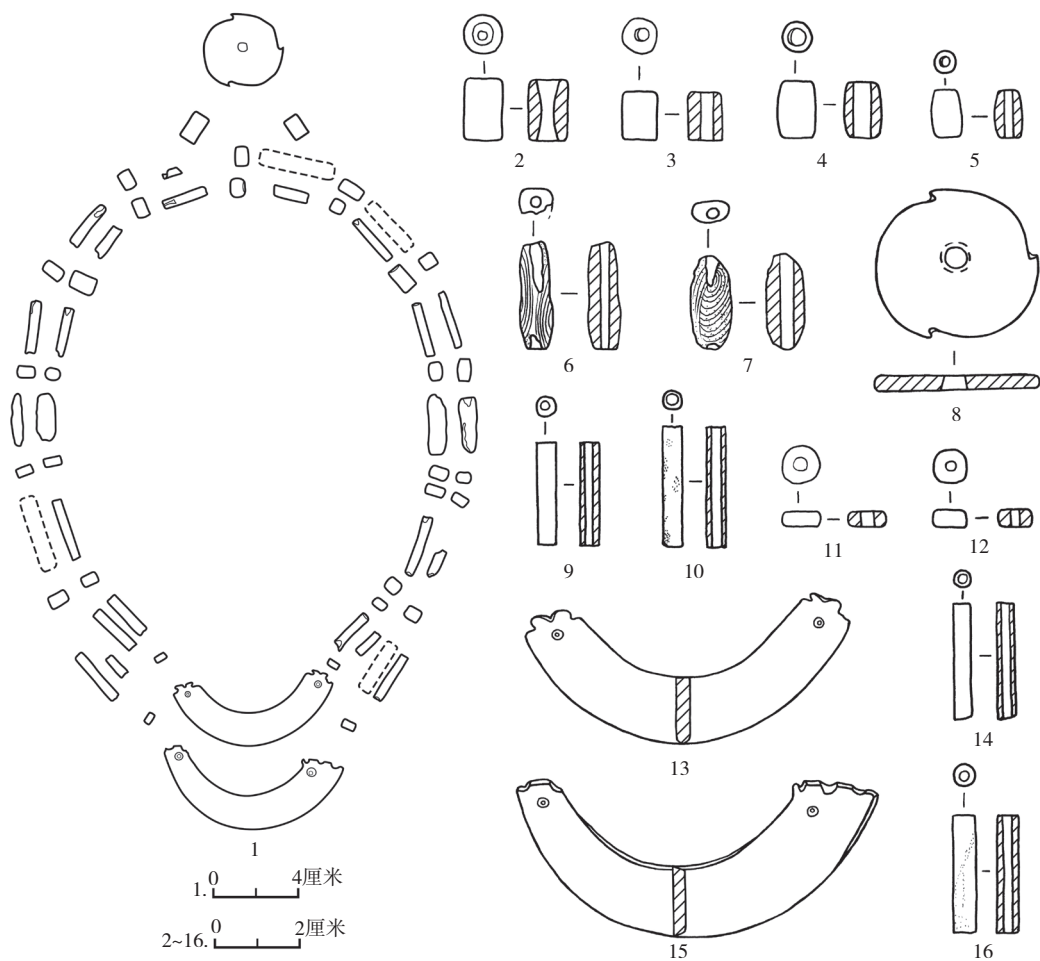
A型：22件。扁圆形。标本M9：13-12，长0.4、直径0.8、孔径0.2厘米。（图四，12）标本M9：13-42，长0.4、直径0.9、孔径0.3厘米。（图四，11）

B型：9件。橄榄形。标本M9：13-57，浅黄色。长1.4、直径0.9、孔径0.5厘米。（图四，2）

标本M9：13-58，浅黄色。长1.1、直径0.8、孔径0.3厘米。（图四，3）标本M9：13-18，长1.3、直径0.9、孔径0.4厘米。（图四，4）标本M9：13-19，长1.1、直径0.7、孔径0.2厘米。（图四，5）

釉砂管 24件。其中，9件相对完整，11件残缺，另有4件破碎严重无法提取。多淡绿色，个别为浅蓝色。皆长管形。素面。长2~3、直径0.4~0.5、孔径约0.2厘米。标本M9：13-3，淡绿色。长2.4、直径0.5厘米。（图四，9）标本M9：13-21，浅蓝色。长2.8、直径0.5厘米。（图四，10）标本M9：13-22，蓝色。长2.7、直径0.4厘米。（图四，14）标本M9：13-54，绿色。长2.7、直径0.5厘米。（图四，16）

蚌管 4件。保存状况不佳，风化较严重，中有竖向穿孔，大小不一。标本M9：13-15，长2.5、直径0.8、孔径0.2厘米。（图四，6）标本M9：13-41，长2.2、直径1、孔径0.3厘米。（图四，7）



图四 二璜组玉佩

1. 二璜组玉佩复原形态 (M9 : 13) 2-5、11、12. 玛瑙珠 (M9 : 13-57、13-58、13-18、13-19、13-42、13-12)
6、7. 蚌管 (M9 : 13-15、13-41) 8. 牙璧 (M9 : 13-56) 9、10、14、16. 釉砂管 (M9 : 13-3、13-21、13-22、13-54)
13、15. 玉璜 (M9 : 13-2、13-1)

(二) 其他器物

1. 玉、石器

玉板形器 1件。标本M9 : 11，一端残。青白玉。扁平状长条形，一面较平，一面中脊略凸起。残长5.8~6.2、宽1.8~2.4、厚0.2~0.3厘米。(图六，1)

玉鱼形佩 2件。均为透明青玉。大小、形状、厚薄相似。长条形，鱼背及腹呈弧形，背鳍、胸



图五 二璜组玉佩出土形态 (上为南)

鳍、腹鳍及眼等均为阴刻细线示意。嘴部均有一小孔。片雕。标本M9:4,长8.7、中宽1.9、厚0.3厘米。(图六,2;图七,1)标本M9:7,断为两截。长8.9、中宽2.1、厚0.3厘米。(图六,3;图七,2)

玉玦 2件。形体较薄,出土时表面留有涂朱痕迹。标本M9:20,青玉。型体稍小,玦面平齐。外径2.9、孔径0.7、厚0.2厘米。(图六,4;图七,4)标本M9:19,青白玉。大部受沁。型体稍大,玦面平齐。外径3.9、孔径1.1、厚0.3厘米。(图六,5;图七,5)

玉鹿形佩 1件。标本M9:18,角部略有残损。青白玉。大部受沁呈灰白色。整体

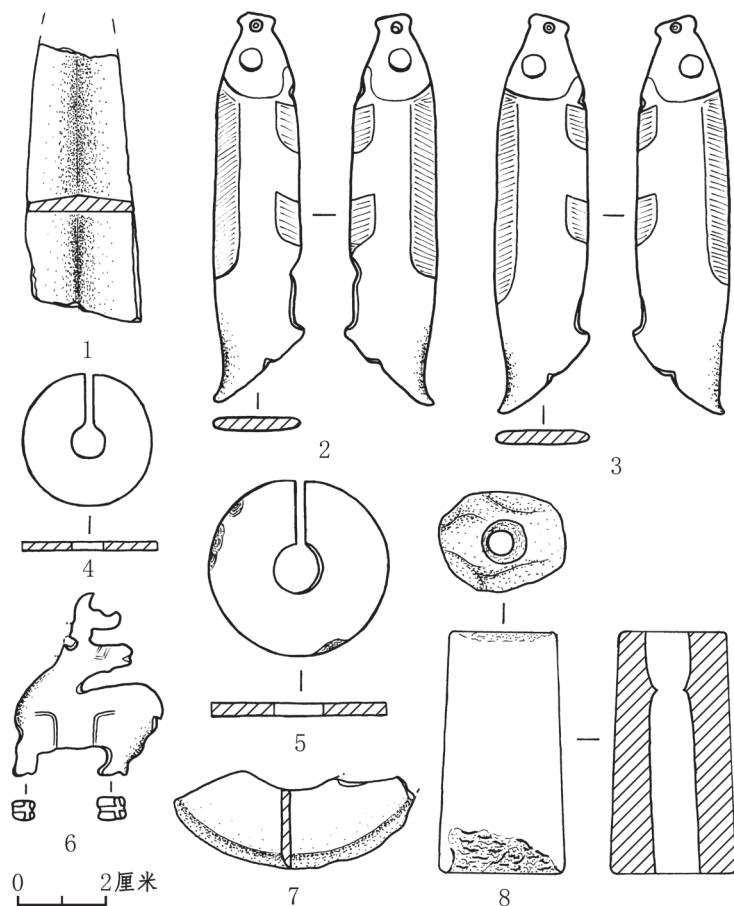
造型肥硕,耸角,回首,睁眼,口微张,粗腿,短尾,作站立状。角部有一穿孔。片雕。通高4.1、长3.3、厚0.5厘米。(图六,6;图七,6)

玉璜 1件。标本M9:17,一端残缺。青白玉。部分受沁,局部呈青灰色。玉质较为粗糙。器身较窄,呈拱弧形,无穿孔。素面。残长5.3、中宽1.8、厚0.2厘米。(图六,7)

玉管 1件。标本M9:5,底部微残。青玉,微透明。两端齐平,一端细,另一端稍粗。局部残留朱砂痕迹。长5.4、直径2.4~2.9、壁厚0.6~0.9、孔径0.9~1厘米。(图六,8)

玉柄形器 1套(14件)。标本M9:2-1,玉柄形器。青白玉。器身呈扁平状梯形,两端齐平,一角为斜边。长9.7、宽2.3~2.9、厚0.4厘米。(图八,1)标本M9:2-2~2-14,玉附饰,位于玉柄形器背部。皆青白玉。均为薄片状,9片呈长方形或梯形,长1.9~2.4、宽0.6、厚0.2厘米;4片为带犬齿状扉棱,长4.2、宽0.5、厚0.2厘米。根据出土形态,玉柄形器附饰组成方式为中心由长方形玉片分三层竖向整齐排列,四角各有1个带扉棱玉片,扉棱齿端皆向外。(图七,3;图八,2~6)

石柄形器 1件。标本M9:12,形似短剑,器身呈扁平长条形,首端为柄部,柄两侧边内凹,末端较薄。通体磨光,器表残留红色朱



图六 玉器

1. 板形器 (M9:11) 2、3. 鱼形佩 (M9:4、7) 4、5. 玦 (M9:20、19)
6. 鹿形佩 (M9:18) 7. 璜 (M9:17) 8. 管 (M9:5)



图七 玉器与青铜器

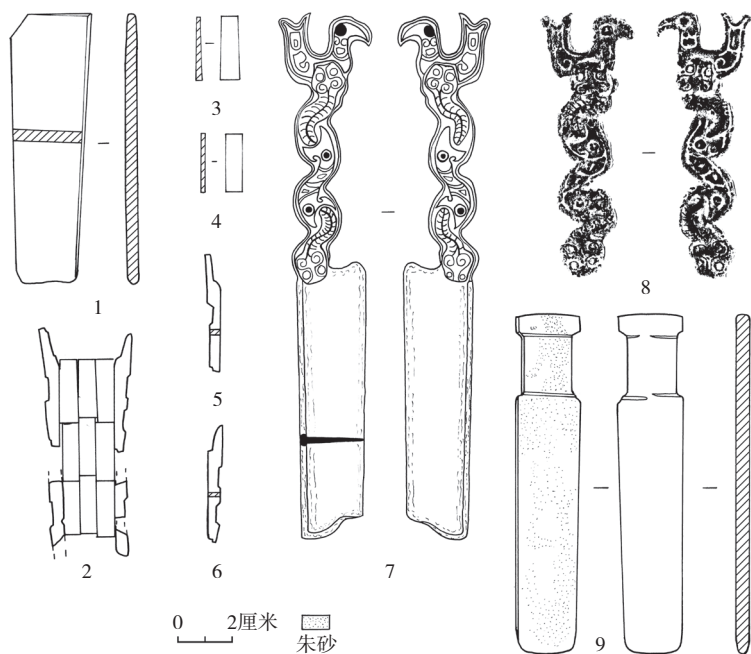
1、2. 玉鱼形佩（M9：4、7） 3. 玉柄形器及附饰（M9：2） 4、5. 玉玦（M9：20、19）
6. 玉鹿形佩（M9：18） 7. 青铜削刀（M9：8）

砂痕迹。长12.2、中宽2.3、厚0.2~0.5厘米。
（图八，9）

2. 青铜器

削刀 1件。标本M9：8，刀柄顶端为一

立鸟形象。鸟为大眼，长喙，分叉形尾，身饰卷云纹。柄身高浮雕成四条盘龙，每面两条，龙尾相互盘绕，两龙头分别朝向两端，一龙口衔立鸟，另一龙口衔刀背。龙头略宽



图八 玉石器与青铜器

1. 玉柄形器 (M9: 2-1) 2~6. 玉柄形器附饰 (M9: 2-2~2-14、2-6、2-9、2-3、2-2) 7. 青铜削刀 (M9: 8) 8. 青铜削刀柄部 (M9: 8) 9. 石柄形器 (M9: 12)

扁，大眼，角呈卷曲状，脊背高耸。刀身稍宽，平背，直刃，斜锋。通长18.5、刀身宽2.5、背厚0.5厘米。(图七，7；图八，7、8)

3. 蚌器

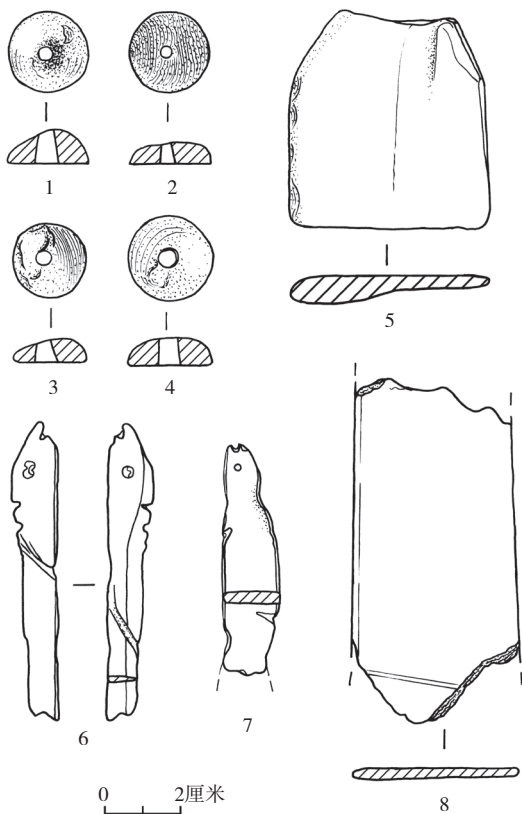
数量较多，但多腐朽严重，保存相对较好、可辨器形者共41件。

蚌泡 1组(14件)。形制近同，皆圆形平底，正面隆起，呈馒头状，中间有一圆形穿孔，穿孔底端径略大于顶径。标本M9: 1-1，直径2.1、高0.9、孔径0.4厘米。(图九，1) 标本M9: 1-2，直径2.1、高0.6、孔径0.3厘米。(图九，2) 标本M9: 1-3，直径1.9、高0.6、孔径0.4厘米。(图九，3) 标本M9: 1-4，直径2.2、高0.7、孔径0.5厘米。(图九，4)

蚌鱼 3组(25件)。形制大体近同，皆扁平状，歧尾，眼部为一对钻圆孔。标本M9: 3-4，尾部略残。整体呈窄长条形，头部略宽，嘴部张开，上颚凸出，背部有楔形刻槽，鱼身两面各有一道斜向刻痕，表现鱼鳍。长7.7、头部宽1.2、中宽0.9、厚0.2

厘米。(图九，6) 标本M9: 3-2，尾部残。整体呈长条形，头部略窄，口微张，直腹，弧背，背及腹部各有一道楔形刻槽表现鱼鳍。长6、中宽1.5、厚0.3厘米。(图九，7)

蚌器 2件。标本M9: 21，整体呈扁平状，下端齐平，上端倾斜。两面及边缘可见明显切割和打磨痕迹。长5.2、宽3.1~5.1、厚0.3~0.7厘米。(图九，5) 标本M9: 22，残存形状近长方形。一端两面皆有一道斜向刻槽，两面皆可见明显打



图九 蚌器

1-4. 蚌泡 (M9: 1-1~1-4) 5、8. 蚌器 (M9: 21、22) 6、7. 蚌鱼 (M9: 3-4、3-2)

磨痕迹。残长8.8、宽4.2、厚0.2~0.4厘米。
(图九, 8)

4. 绿松石器

绿松石器 1套。标本M9: 9, 此器由诸多长方形和不规则绿松石片构成。根据其出土形态来看, 大部分绿松石片集中分布, 个别散落于人骨周边, 部分绿松石片有互相叠压现象。从其集中分布形态来看, 绿松石片组成形状大体为两头略宽、中部略窄的长方形。大部分绿松石片呈扁平状窄长方形或一端稍窄的梯形, 边沿加工整齐, 略呈台状, 底面稍大。部分绿松石片上发现有褐色残留物, 疑似黏合剂。在绿松石下发现有透雕玉饰(M9: 15、16), 在其南侧发现有管状金箔(M9: 10), 二者疑似为同组器物。推测整套装饰可能原来附着在有机物上, 腐朽之后绿松石片散落叠压。(图一〇)

5. 金箔器

金箔饰件 1件。标本M9: 10, 出土时分为两部分, 原本应为圆管状, 内部含有骨质残块。经检测, 骨质残块可能为象牙。金箔管长约1厘米。(见图一〇)



图一〇 绿松石器与金箔饰件(上为西)

三、结 语

关于M9的年代, 从随葬玉器的整体风格来看, 复合件玉柄形器(含附饰)与张家坡墓地^[1]、周原遗址东部边缘^[2]出土的带

附饰的柄形器风格相似。二璜组玉佩、玉鱼形佩和玉鹿形佩等与虢国墓地^[3]、张家坡墓地的同类器风格近似。蚌鱼与彭阳姚河塬城址^[4]西周墓出土的蚌鱼风格近似。据此, 我们推断M9的年代大体为西周中晚期。

禹寺M9虽然上部遭到破坏, 但结构基本完整, 为带生土二层台的土坑墓, 且墓内出土二璜组玉佩、绿松石器和金箔等高等级随葬品, 说明墓主应具有一定的级别。结合孟州市博物馆内出自禹寺遗址的西周铜鼎、铜盘等铜器, 禹寺村应存在着高等级的贵族墓葬和聚落, 甚至不排除存在城址的可能。禹寺M9是这一地区西周时期考古的新发现, 该发现不仅丰富了对西周时期王畿区域内墓葬制度的认识, 也为研究王畿地区内的分封制度等问题提供了新资料。

附记: 孟州禹寺遗址考古发掘项目领队为张小虎, 发掘整理人员为张小虎、李博和姚思浩, 绘图人员为暨思雨、伍梦芳, 照相由蔡强负责。河南省文物保护科技中心王鑫光和郑州大学崔天兴等老师为室内整理工作给予了大力支持, 谨此致谢。

执 笔: 张小虎 李 博

- [1] 中国社会科学院考古研究所. 张家坡西周墓地[M]. 北京: 中国大百科全书出版社, 1999: 268-276.
- [2] 陕西省考古研究院, 北京大学考古文博学院, 宝鸡市周原博物馆. 周原遗址东部边缘: 2012年度田野考古报告[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2018: 156+231+308+312.
- [3] 河南省文物考古研究所, 三门峡市文物工作队. 三门峡虢国墓: 第1卷[M]. 北京: 文物出版社, 1999: 142-151+161+162.
- [4] 宁夏回族自治区文物考古研究所. 宁夏彭阳姚河塬城址 I 区北墓地 M1、M2西周组墓葬发掘报告[J]. 考古与文物, 2023(6): 28-54+封二.

(责任编辑: 余 洁)



河南孟州禹寺遗址西周时期M9出土二璜组玉佩