

河南武陟保安庄遗址仰韶文化遗存发掘简报

河南省文物考古研究院

(河南 郑州市 450099)

关键词：保安庄遗址；仰韶文化；年代与分期；文化因素分析

摘要：2021 年 3 月~2022 年 2 月，为配合小浪底北岸灌区的建设工作，河南省文物考古研究院对保安庄遗址进行了系统勘探与发掘，发现仰韶、龙山和汉代等不同时期的文化遗存。其中仰韶文化灰坑 17 座、灰沟 2 条、瓮棺 1 座，出土较为丰富的陶器、石器、蚌器等遗物。这些遗存对研究豫西北地区仰韶时期文化面貌具有重要意义，也为完善沁河下游地区史前文化序列提供了新材料。

Keywords: the Baoanzhuang site; the Yangshao Culture; chronology and periodization; analysis of cultural elements

Abstract: From March 2021 to February 2022, systematic archaeological surveys and excavations by Henan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology were conducted on the land that would be occupied by the Xiaolangdi North Bank Irrigation Project. Remains and relics of different times, including the Yangshao, Longshan and Han periods, were identified. From the 17 ash pits, 2 ash ditches and 1 jar burial of the Yangshao period, a considerable number of pottery vessels, stone tools and shell implements were unearthed. The finds are new archaeological evidence not only for the research into the cultural landscape of the Yangshao period in northwestern Henan, but also for the completion of the sequence of prehistoric cultures that once existed along the lower reaches of the Qinhe River.

保安庄遗址位于河南省焦作市武陟县大封镇保安庄村，东北距武陟县城 21 千米。遗址中心点坐标为北纬 35° 00′ 05″，东经 113° 11′ 14″，海拔 103.61 米。遗址位于黄、沁两河之间的冲积平原上，被老蟒河及其支流环绕，向北 5 千米有沁河自西向东流过，向南 9 千米处黄河自西向东流过。（图一）该遗址于 1982 年文物普查时发现，1983 年，河南省文物研究所（现河南省文物考古研究院）对该遗址进行调查，发现有龙山文化和商文化时期的文化遗存^[1]。

为配合武陟县小浪底北岸灌区的管道建设工作，经国家文物局批准，2021 年 3 月~2022 年 2 月，河南省文物考古研究院对遗址进行了系统的勘探与发掘，发现仰韶、龙山和汉代等时期遗存，现将仰韶文化遗存简报如下，其他时期遗存另文发表。（图二）

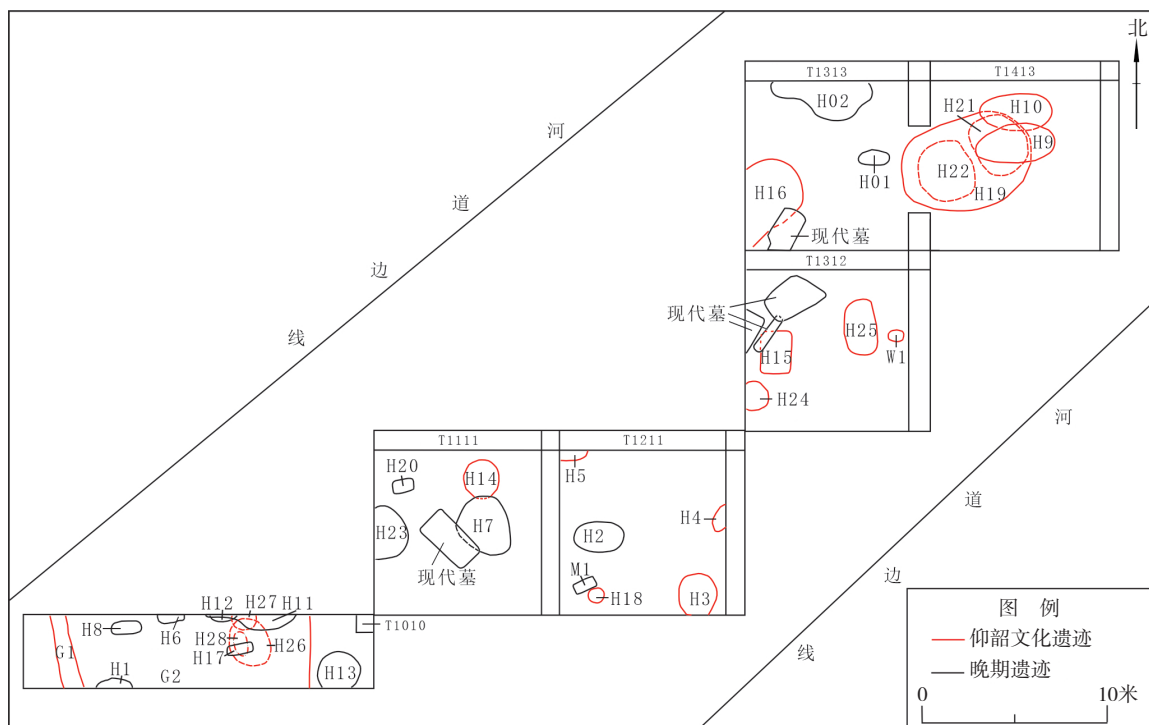


图一 河南武陟保安庄遗址位置示意图

一、地层堆积

此次发掘，沿着灌区管道布方，分为北、东两区，仰韶文化遗存主要分布在北发掘区，现以北区 T1413 西壁为例，介绍如下。

第①层：全方分布，呈水平状堆积。厚 0.20~0.30 米。深褐色土，土质较软，结构疏松。包含较多植物根系、现代砖瓦块、陶瓷



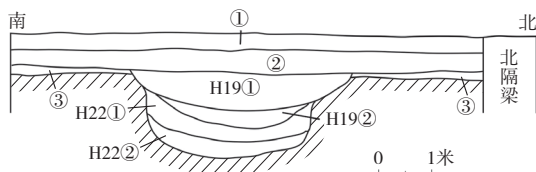
图二 保安庄遗址北区总平面图

片和现代垃圾。为现代耕土层。

第②层：全方分布，呈水平状堆积。深0.20~0.30米，厚约0.45米。浅褐色黏土，夹有黄色土斑，土质较硬，结构致密。包含少量黑釉、白釉瓷片及砖瓦碎块等。H19开口于该层下。为宋元时期地层。

第③层：全方分布，呈水平状堆积。深0.50~0.75米，厚0.09~0.22米。深褐色土，土质较软，结构疏松。包含较丰富的陶片和石块。陶片以泥质灰陶为主，泥质红陶和夹砂黑陶次之。器表以素面为主，少量凹弦纹和附加堆纹。可辨器形有鼎、罐、钵、缸和环等。为仰韶文化层。

第③层以下为生土。（图三）



图三 T1413西壁剖面图

二、遗迹

仰韶文化遗迹包括灰坑17座、沟2条和瓮棺1座。

1. 灰坑

根据坑口平面形状可分为椭圆形、圆形和圆角长方形三种。现以出土遗物较丰富且保存较好的H3、H15、H19和H27为例，介绍如下。

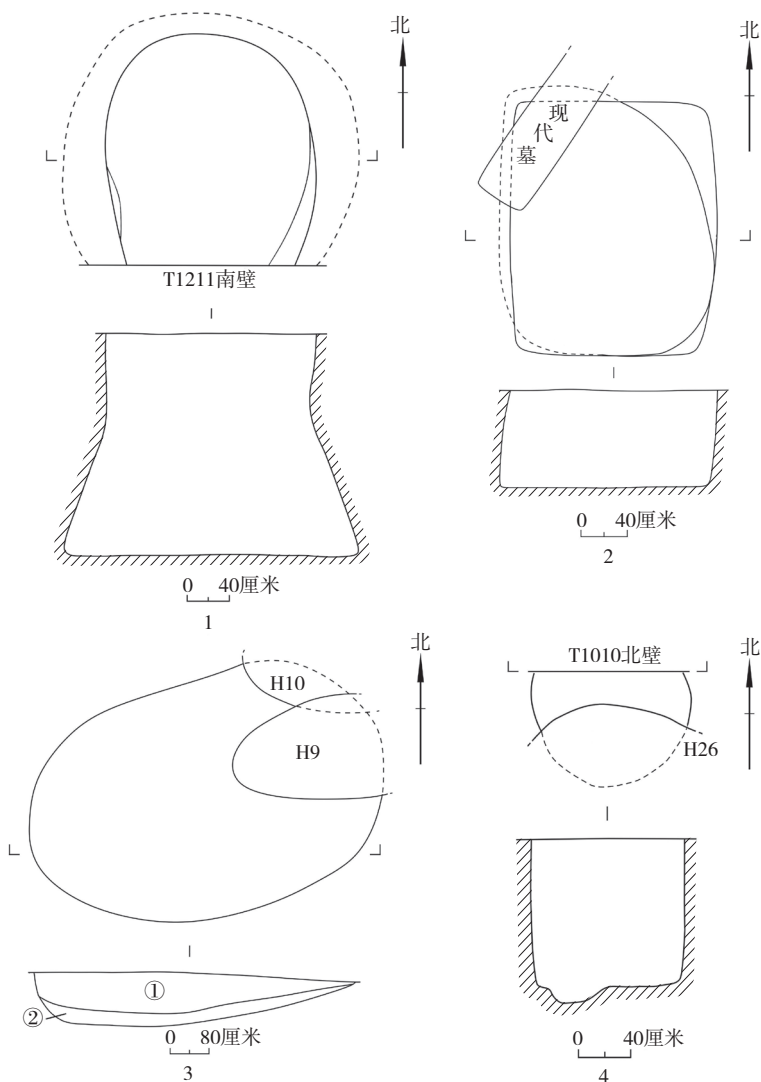
H3 位于T1211东南部，部分伸入探方南壁。开口于③层下，向下打破生土。方向90°。坑口平面形状呈椭圆形，袋状坑，平底。坑口距地表0.85米，现存坑口长2.15、宽1.98米，坑底长2.75、宽2.35米，深2米。坑内堆积为深黑色土，土质软，结构疏松。出土较多陶片，少量陶环和1件蚌饰。陶片以夹砂灰陶为主。器表素面较多，还有少量彩陶。器形有陶罐、盆、缸和钵等。还出土少量动物骨骼和田螺。（图四，1）

H15 位于T1312西部。开口于③层下，被现代墓打破，向下打破生土。方向90°。平面形状呈圆角长方形，斜直壁，平底。坑口距地表0.65米，坑口长2.20、宽1.80米，深0.90米。坑内堆积未分层，浅褐色土，土质软，结构疏松，内含草木灰、烧土颗粒和料姜石，出土有较为丰富的陶片。陶片以泥质灰陶和夹砂黑陶为主，另有少量的夹砂灰陶和泥质红陶。器表多为素面，纹饰以凹弦纹为主，另有少量附加堆纹，彩陶纹饰有黑彩平行直线纹和网格纹。器形有陶罐、钵、缸、器盖、盆和环等。（图四，2）

H19 位于T1413西部和T1313东部。开口于③层下，被H9和H10打破，向下打破H21和H22。方向90°。平面形状呈椭圆形，弧壁，圜底。坑口距地表0.75米，坑口长径7.10、短径4.70米，深1.10米。坑内堆积分2层。第①层，厚约0.80米，呈凹镜状分布于全坑，浅灰色土，土质较硬，结构较致密，含有少量料姜石。出土有较多陶片和少量动物骨骼。陶片以灰陶为主，红陶次之。器表多为素面，纹饰以凹弦纹为主，另有少量附加堆纹，彩陶也占一定的比例。器形有陶罐、钵、盆、鼎、环与球等。第②层，厚约0.30米，呈凹镜状分布于全坑，灰色土，土质较硬，结构较致密，出土有较多陶片。陶片以夹砂灰陶为主，少量泥质灰陶和

泥质红陶。器表多为素面，纹饰以凹弦纹为主，另有极少量绳纹。器形有陶鼎、罐和钵等。（图四，3）

H27 位于T1010北部，部分延伸至探方外。开口于③层下，被H26打破，向下打破生土。方向90°。坑口平面形状呈半圆形，直壁，底部东高西低。坑口距地表3.40米，坑口长1.20、宽0.90米，深1.12~1.23米。坑内堆积不分层，深灰色土，土质较软，结构疏松，出土有少量陶片、石器和动物骨骼等。陶片以泥质灰陶为主，有少量的夹砂灰陶和



图四 灰坑平、剖图

1. H3 2. H15 3. H19 4. H27

夹砂褐陶。器表多为素面，纹饰主要为凹弦纹，还有少量彩陶。器形有陶钵、罐、缸、瓮和碗等。（图四，4）

2. 瓮棺

W1 位于T1312东部。开口于③层下，向下打破生土。方向90°。平面形状呈圆角长方形，弧壁，圜底。墓口距地表0.65米，长0.88、宽0.70米，深0.40米。填土呈深褐色，结构较致密，包含白土颗粒。葬具为2件夹砂折腹罐，罐口相对，保存较差。罐内骨骼保存较差，经鉴定个体年龄为3~9个月，性别不详。（图五）

3. 灰沟

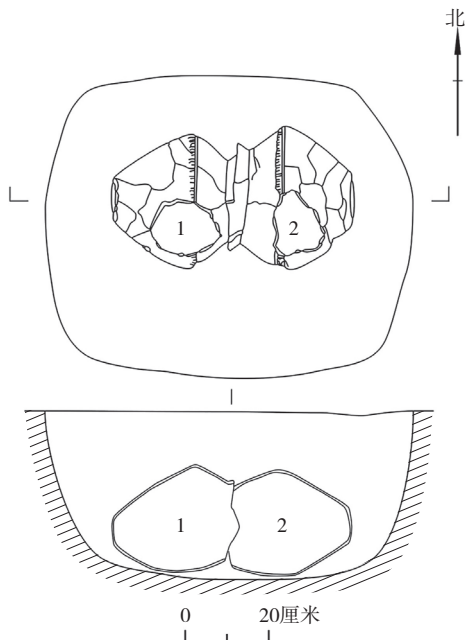
G2 位于T0910和T1010西部。开口于③层下，被G1、H6、H11和H12打破，向下打破H26、H27、H28和生土。暴露部分呈长条形，沟壁坡度较缓，不规则，圜底。南北方向延伸。开口距地表0.96米，发掘长度4、宽度15.10米，深2.10米。坑内堆积不分层，深灰色土，土质较硬，结构较致密，出土少量陶片。陶片以泥质灰陶为主，少量夹砂褐陶和泥质红陶。器表多为素面，纹饰以凹弦纹为主，彩陶纹饰有少量黑彩平行直线纹和网格纹等。器形有陶罐、钵、缸、豆、鼎和环等。（图六）

三、遗物

出土遗物较丰富，包括陶、石、骨和蚌器等。

（一）陶器

陶器以泥质灰陶为主，泥质红陶和夹砂黑陶次之，另有少量夹砂灰陶和泥质黑陶。陶器多为素面，纹饰有凹弦纹、附加堆纹和绳纹。出土较多彩陶，以黑彩为主，极少量红彩，纹饰有平

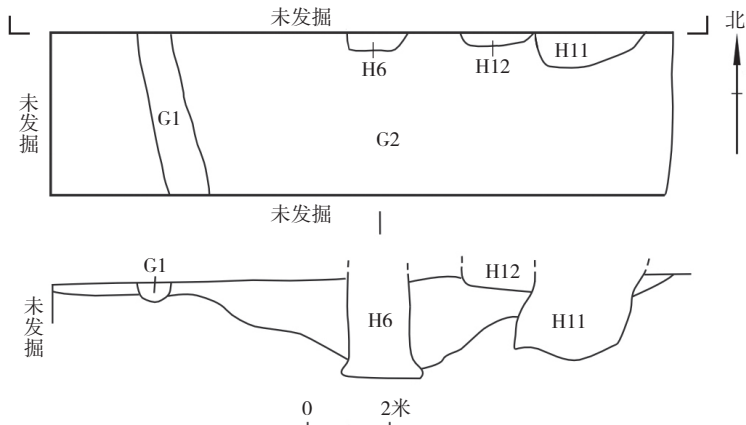


图五 W1平、剖图
1、2. 陶罐

行直线纹、网格纹、平行竖线纹、勾叶纹、弧边三角纹和太阳纹等。器形以罐、缸和钵数量较多，少量鼎、盆、瓮、碗、豆、器盖和壶等。制法以轮制为主。

夹砂罐 10件。依据腹部形制不同可分为二型。

A型：6件。折腹。均为侈口，折沿。标本H19：8，灰陶。尖唇，唇面内凹，鼓肩，平底。折腹处饰1周凹弦纹，其下饰附加堆纹。口径21、底径10.8、高27.8厘米。（图



图六 G2平、剖图

七, 1) 标本W1: 1, 灰陶。尖唇, 唇面微内凹, 斜肩, 平底。折腹处2周凹弦纹, 间饰1周附加堆纹, 其下饰斜向篮纹。口径21.6、底径10、高30.5厘米。(图七, 2) 标本W1: 2, 灰陶。尖唇, 唇面内凹, 斜肩, 平底。折腹处2周凹弦纹, 间饰1周附加堆纹, 肩腹部饰斜向篮纹。口径23.2、底径11.6、高28厘米。(图七, 3) 标本H26: 19, 残。黑陶。圆唇, 斜肩。素面。口径9.4、残高7.2厘米。(图七, 7)

B型: 4件。圆鼓腹。均残。侈口, 尖唇。根据口沿及腹部形制不同可分二式。

I 式: 2件。口沿外撇较甚, 腹部最大径略居中。标本H15: 16, 黑陶。折沿, 溜肩。素面。口径13.3、残高5.6厘米。(图七, 4) 标本H15: 17, 黑陶。卷折沿, 肩微鼓。素面。口径10.6、残高5.6厘米。(图七, 5)

II 式: 2件。口沿外撇, 腹部最大径略靠下。标本H18: 17, 灰陶。折沿, 溜肩。素面。内壁有较多麻点纹。口径14、残高7.4厘米。

(图七, 6)

泥质罐 3件。素面。器表磨光。依据腹部形制不同可分为二型。

A型: 2件。鼓腹。根据口部形制不同又分二亚型。

Aa型: 1件。侈口。标本H22: 2, 黑陶。圆唇, 卷沿, 溜肩, 平底。口径7.6、底径7.4、高14.1厘米。(图七, 8)

Ab型: 1件。敛口。标本H3: 55, 灰陶。圆唇, 平底。口径8.2、底径7、高11.4厘米。(图七, 9)

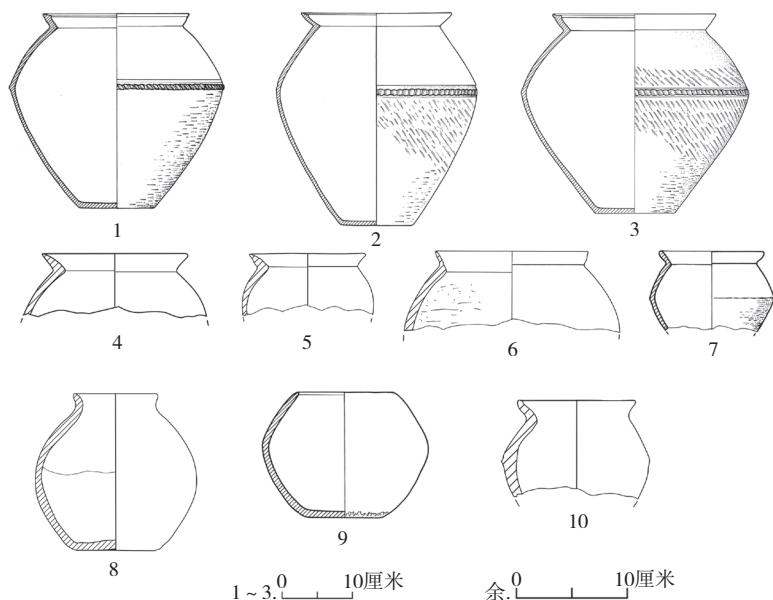
B型: 1件。折腹。标本H18: 16, 残。黑陶。侈口, 卷折沿, 圆唇, 斜肩。口径10、残高9厘米。(图七, 10)

彩陶罐 13件。均为泥质红陶。数量较多, 依据口沿形制差异可分为二型。

A型: 6件。宽沿。除1件太阳纹陶罐为红彩外, 其余器表均饰黑彩。根据肩部形制不同可分二式。

I 式: 4件。鼓肩。标本H26: 6, 侈

口, 折沿, 圆唇, 腹部圆鼓, 下腹内收, 平底, 下腹部附一对鸡冠状鋻。饰红彩, 口沿内侧饰2周平行折线纹, 肩部饰4周平行线纹, 腹部饰平行线纹、梳齿纹、太阳纹和宽带状纹。口径24、底径9.2、高28.8厘米。(图八, 1) 标本H21: 1, 残。侈口, 卷沿, 圆唇。口沿下饰3周黑彩平行直线纹, 间饰4条一组的平行短竖线纹和弧线纹。口径15.7、残高5.8厘米。(图八, 4) 标本H19: 5, 残。侈



图七 陶罐

1~3、7. A型夹砂罐 (H19: 8、W1: 1、W1: 2、H26: 19) 4、5. B I 式夹砂罐 (H15: 16、H15: 17) 6. B II 式夹砂罐 (H18: 17) 8. Aa型泥质罐 (H22: 2) 9. Ab型泥质罐 (H3: 55) 10. B型泥质罐 (H18: 16)

口，折沿。口沿下饰黑彩网格纹，其下饰数周平行直线纹。口径13.8、残高5厘米。（图八，5）标本G2：10，残。侈口，卷折沿，尖圆唇。口沿下饰黑彩网格纹，其下饰数周平行直线纹，间饰3条一组的平行短竖线纹。口径13.5、残高5.1厘米。（图八，6）

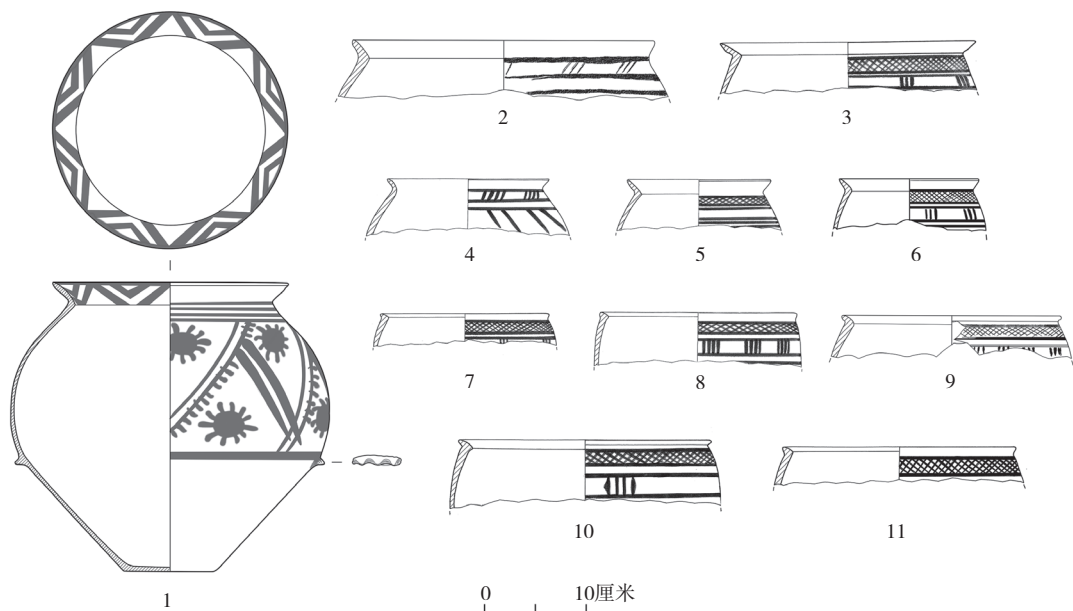
Ⅱ式：2件。斜肩。均残。标本H16：21，侈口，折沿，圆唇。口沿下饰黑彩平行带状纹，间饰3条一组的平行短竖线纹。口径30、残高6厘米。（图八，2）标本H26：9-1，侈口，折沿，尖唇。口沿下饰黑彩网格纹，其下饰数周平行直线纹，间饰3条一组的平行短竖线纹。口径24.5、残高5厘米。（图八，3）

B型：7件。窄沿。均残。器表均饰黑彩。标本H26：7，直口微侈，折沿，尖唇，斜弧腹。口沿下饰网格纹，网格纹下饰直线纹，其下饰3条一组的平行短竖线纹。口径16.6、残高2.9厘米。（图八，7）标本T1313③：1，直口微侈，折沿，圆唇，上腹斜直。口沿下饰网格纹，其下饰数周平

行直线纹，间饰4条一组的平行短竖线纹。口径19.3、残高5厘米。（图八，8）标本H15：11，侈口，卷折沿，圆唇，斜肩。口沿下饰网格纹，其下饰数周平行直线纹，再下饰3条一组的平行短竖线纹。口径22、残高4.4厘米。（图八，9）标本H3：17，侈口，圆唇，折沿，沿内凸棱明显，上腹微弧。口沿下饰网格纹，其下饰数周平行直线纹，间饰平行短竖线纹和弧边三角纹。口径24.8、残高6厘米。（图八，10）标本H19：1，侈口，折沿，圆唇，斜肩。口沿下饰网格纹。口径22.5、残高3.6厘米。（图八，11）

缸 6件。均残。陶质以泥质为主，少量夹砂。敛口。纹饰以凹弦纹和附加堆纹为主。依据陶质分为二型。

A型：2件。夹砂。标本H27：7，黑陶。平沿，方唇，斜腹。口沿下饰1周弧线纹。口径28、残高4.4厘米。（图九，1）标本H19：22，褐陶。平沿，方唇，斜直腹。唇外饰1周附加堆纹。口径29.5、残高5.6厘米。（图九，2）



图八 彩陶罐

1、4~6. AⅠ式（H26：6、H21：1、H19：5、G2：10） 2、3. AⅡ式（H16：21、H26：9-1）
7~11. B型（H26：7、T1313③：1、H15：11、H3：17、H19：1）

B型：4件。泥质灰陶。标本H3：67，平沿，方唇，斜直腹。口沿下饰数周凹弦纹。口径22.6、残高6.1厘米。（图九，3）标本H25：15，斜平沿，圆唇，直腹。口沿下饰数周凹弦纹。口径32、残高5.8厘米。（图九，4）标本H14：7，斜平沿，圆唇，上腹斜直。口沿下饰数周凹弦纹。口径36、残高7.5厘米。（图九，5）标本H25：13，斜平沿，圆唇。口沿下饰数周凹弦纹。器表磨光。口径46、残高5.9厘米。（图九，6）

无盞钵 26件。均为泥质，以灰陶为主，红陶次之，黑陶也占一定比例，还有极少量褐陶。器表多为素面，其中磨光陶占较大比例。泥质红陶多为彩陶，以黑彩为主，红彩次之。彩陶纹饰有平行直线纹、平行短竖线纹和花瓣纹等。根据腹部不同可分三型。

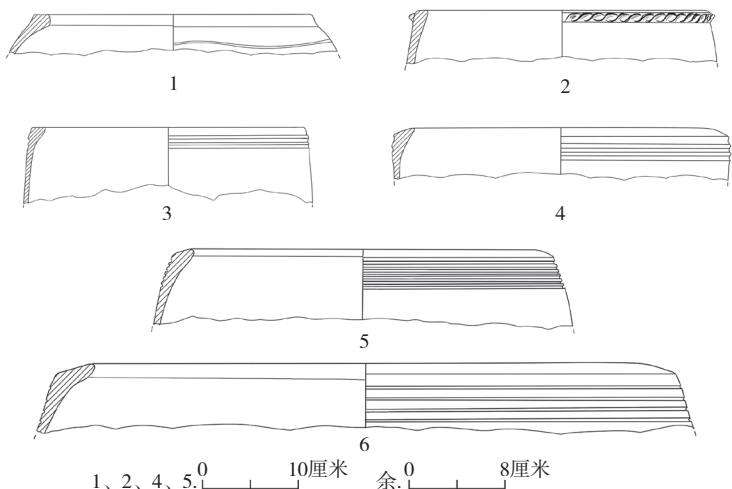
A型：9件。折腹，折痕明显。均残。均为灰陶。器表磨光。标本G2：12，大口微敛，尖唇，下腹部斜直。素面。口径22、残高2.8厘米。（图一〇，1）标本H18：21，大口微敛，尖圆唇，下腹部斜直内收。口沿下饰1周凹弦纹。口径28、残高9.2厘米。（图一〇，2）标本H25：16，敛口，圆唇，上腹微鼓，下腹微弧内收。折腹处饰1周凹弦纹。口径26、残高5.3厘米。（图一〇，3）标本H18：22，敛口，尖圆唇，下腹部斜直内收。素面。口径26、残高10.2厘米。（图一〇，9）

B型：10件。弧腹。标本H26：18，黑陶。大敛口，圆唇，下腹斜直内收，平底。素面。口径24、底径10.8、高13.7厘米。（图一〇，4）标本H25：21，残。灰陶。敛口，圆唇。

素面。器表磨光。口径32、残高7厘米。（图一〇，6）标本H25：5，红陶。直口微敛，圆唇，下腹部斜弧内收，平底。素面。口径19.2、底径7.6、高7.2厘米。（图一〇，8）标本H24：3，残。红陶。敛口，圆唇。腹部饰圆点和弧线组成的黑彩花瓣纹。残宽9.8、高8.4厘米。（图一〇，12）

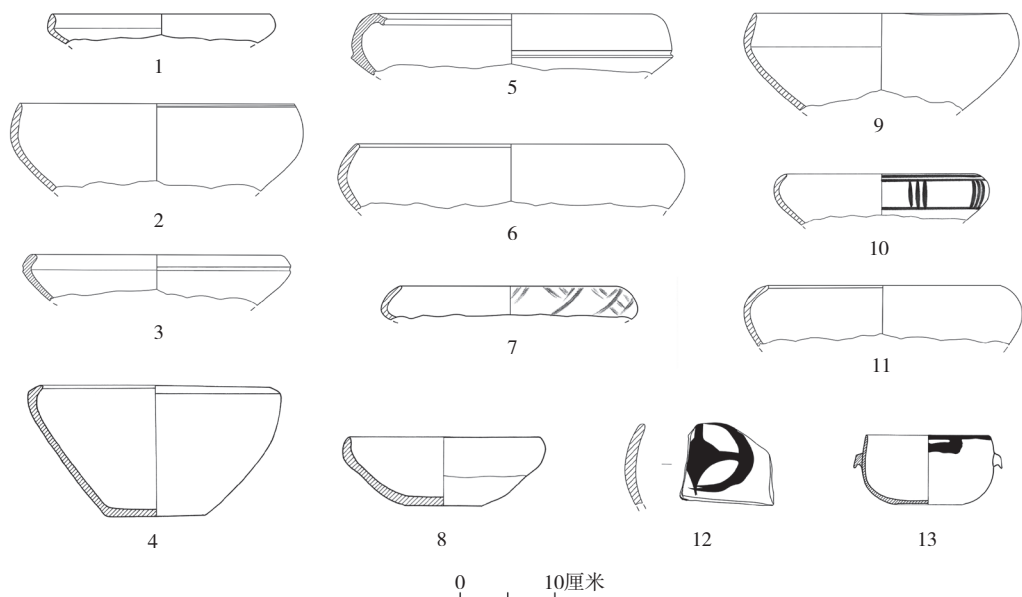
C型：7件。曲腹。均残。器表多磨光。标本H16：17，黑陶。敛口，方唇，唇面内凹，曲腹圆鼓，下腹斜直内收。曲腹处饰1周凹弦纹。口径26、残高6.4厘米。（图一〇，5）标本G2：4，灰陶。敛口，圆唇，上腹圆鼓。口沿外饰黑彩直线纹。口径24、残高3.5厘米。（图一〇，7）标本H26：4，红陶。敛口，下腹部斜直内收。口沿及上腹部饰3周黑彩平行线纹，间饰3条一组的黑彩平行竖宽带状纹。口径19、残高6厘米。（图一〇，10）标本H22：15，褐陶。敛口，圆唇，下腹斜直内收。素面。器表磨光。口径24、残高6.1厘米。（图一〇，11）

带盞钵 1件。标本H26：8，泥质红陶。直口，尖圆唇，弧腹，平底微凹，上腹部有2个鹰嘴形盞。口沿外侧饰1周红彩带状纹和勾连纹。口径13.3、底径6.6、高7.2厘米。（图



图九 陶缸

1、2. A型（H27：7、H19：22） 3~6. B型（H3：67、H25：15、H14：7、H25：13）



图一〇 陶钵

1~3、9. A型无钵钵 (G2 : 12、H18 : 21、H25 : 16、H18 : 22) 4、6、8、12. B型无钵钵 (H26 : 18、H25 : 21、H25 : 5、H24 : 3) 5、7、10、11. C型无钵钵 (H16 : 17、G2 : 4、H26 : 4、H22 : 15) 13. 带钵钵 (H26 : 8)

一〇, 13)

鼎 4件。均残。标本H18 : 4, 夹砂灰陶。侈口, 折沿, 沿面有1周凹槽, 圆唇, 圆鼓腹, 圜底, 镂孔铎形足。下腹部饰1周凸弦纹。口径19.4、残高18厘米。(图一一, 1) 另有3件鼎足。标本H25 : 7, 夹砂褐陶。镂孔铎形足。残宽6.4、残高9厘米。(图一一, 8) 标本H16 : 42, 夹砂褐陶。镂孔铎形足。残宽5.7、高9厘米。(图一一, 9) 标本H16 : 44, 夹砂灰陶。鸭嘴形足。残宽4.8、

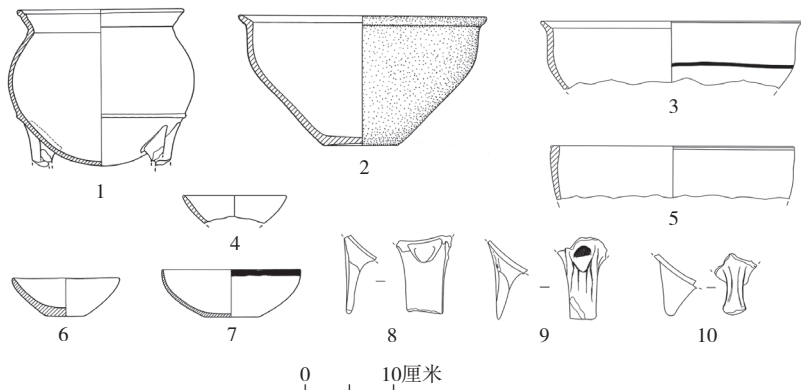
高7厘米。(图一一, 10)

盆 3件。依据口沿不同可分为二型。

A型: 2件。折沿, 折腹。均为泥质红陶。敞口, 折沿上仰。标本H19 : 10, 圆唇, 下腹内收, 平底微内凹。素面。口径28.8、高15、底径8.8厘米。(图一一, 2) 标本H15 : 12, 残。尖圆唇。上腹部饰黑彩。口径30、残高7.4厘米。(图一一, 3)

B型: 1件。无沿, 直口。标本H25 : 29, 残。泥质灰陶。方唇, 斜弧腹。口沿饰1周凹弦纹。口径28、残高6.2厘米。(图一一, 5)

碗 3件。泥质灰陶。标本H26 : 27, 残。敞口, 尖圆唇, 浅斜腹微弧。器表磨光。口径12、残高3.5厘米。(图一一, 4) 标本H3 : 59, 敞口, 圆唇, 浅斜腹微弧, 平底。素面。口径11.7、



图一一 陶器 (一)

1、8~10. 鼎 (H18 : 4、H25 : 7、H16 : 42、H16 : 44) 2、3. A型盆 (H19 : 10、H15 : 12) 5. B型盆 (H25 : 29) 4、6、7. 碗 (H26 : 27、H3 : 59、H16 : 6)

底径4.4、高4.2厘米。(图一一, 6) 标本H16: 6, 直口, 尖唇, 弧腹, 平底。口沿外侧饰1周红彩带状纹。口径15.8、底径5.8、高5.5厘米。(图一一, 7)

豆 1件。标本H26: 68, 残。泥质灰陶。豆柄, 喇叭状圈足。内外壁均磨光。底径12.8、残高4.4厘米。(图一二, 1)

器盖 6件。多为夹砂灰陶, 少量泥质灰陶, 极少量彩陶。敞口。盖壁以素面为主, 少量于唇面饰1周凹槽。根据盖壁形制不同可分二型。

A型: 2件。弧壁。均残。标本H16: 37, 夹砂褐陶。圆唇。唇面有2周凹槽。口径24、残高4.6厘米。(图一二, 2) 标本T1312③: 2, 泥质红陶。尖圆唇。口沿外侧饰黑彩带状纹和网格纹。口径16.4、残高1.4厘米。(图一二, 3)

B型: 4件。斜壁。标本H15: 21, 残。夹砂灰陶。敞口, 尖唇, 斜壁内收。素面。口径20.8、残高5.7厘米。(图一二, 4) 标本H16: 36, 残。夹砂灰陶。圆唇, 唇面有1周凹槽。口径20.4、残高4.8厘米。(图一二,

5) 标本H26: 20, 泥质灰陶。敞口, 沿面微内凹, 尖唇稍外撇, 平顶。捉手外侧压印1周花边。口径16.2、顶径9.3、高6.5厘米。(图一二, 6)

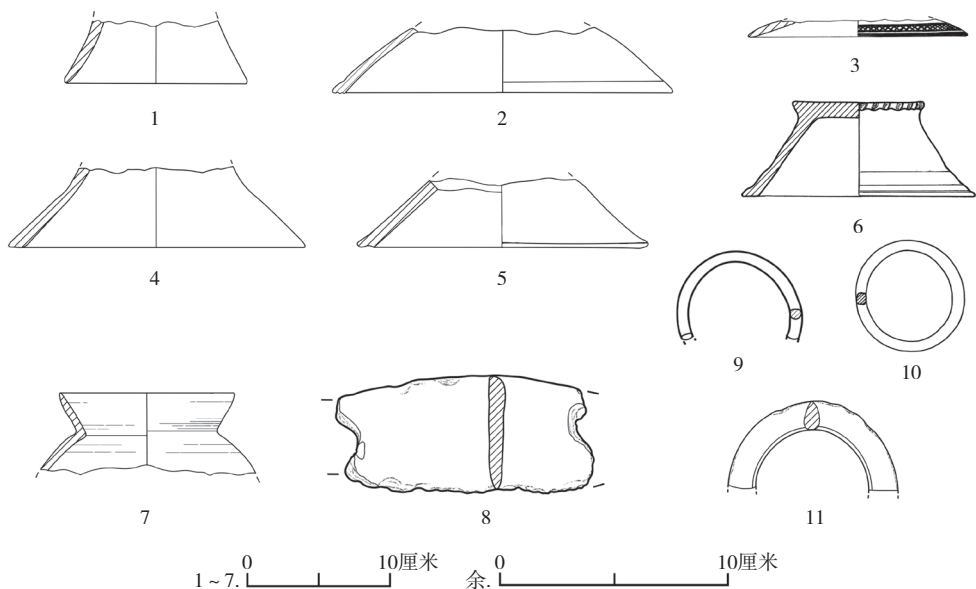
壶 1件。标本H16: 7, 残。泥质灰陶。侈口, 折沿, 尖唇, 鼓肩。口沿内外侧均有密集轮制痕迹, 肩部磨光。口径12、残高5.5厘米。(图一二, 7)

刀 1件。标本H3: 8, 残。泥质灰陶。长条形, 弧背, 双面刃, 两端各残留半个圆形穿孔。残长11.3、宽5.2、厚0.7厘米。(图一二, 8)

环 3件。标本H26: 73, 残。泥质灰陶。截面呈圆形。外径5.3、内径4.5、厚0.4厘米。(图一二, 9) 标本H3: 19, 泥质灰陶。截面近圆角方形。外径4.7、内径3.8、厚0.4厘米。(图一二, 10) 标本H18: 2, 残。泥质白陶。截面近椭圆形。外径7.5、内径5.1、厚0.6厘米。(图一二, 11)

(二) 石器

以生产工具为主, 装饰品次之。器形有



图一二 陶器(二)

1. 豆(H26: 68) 2、3. A型器盖(H16: 37、T1312③: 2) 4~6. B型器盖(H15: 21、H16: 36、H26: 20)
7. 壶(H16: 7) 8. 刀(H3: 8) 9~11. 环(H26: 73、H3: 19、H18: 2)

铲、纺轮、球和环等。

铲 1件。标本H26:10, 残。青石。平面呈长方形, 直背, 双刃。残长13.2、宽9.2、背厚0.6厘米。(图一三, 1)

纺轮 1件。标本H3:18, 残。青石。圆形, 面较平, 中部有圆形穿孔。直径5.1、孔径0.8、厚1.2厘米。(图一三, 2)

环 3件。均残。标本H26:3, 红色硅质岩。截面近半圆形。外径5.6、内径4.3、厚0.9厘米。(图一三, 3) 标本H26:84, 青石。截面近椭圆形。残长5.6、厚0.7厘米。(图一三, 4) 标本H26:85, 青石。截面近三角形。残长4.3、厚0.8厘米。(图一三, 5)

球 3件。标本H18:28, 残。青石。圆形, 器表规整。磨制光滑。直径3.1厘米。(图一三, 6) 标本T1211③:1, 青石。近圆形, 器表较规整。长径6.1、短径5.6厘米。(图一三, 7)

(三) 骨器、蚌器

以装饰品为主。

骨锥 1件。标本H26:14, 截面略呈弧形, 一面有明显凹槽。长7.7厘米。(图

一三, 8)

骨簪 1件。标本H19:6, 扁锥状微弯, 平顶。磨制光滑。长10.3厘米, 顶宽0.9、厚0.6厘米。(图一三, 10)

蚌饰 1件。标本H3:21, 平面呈圆角三角形, 两面较平。磨制光滑。底长1.5、高3.3厘米。(图一三, 9)

四、结 语

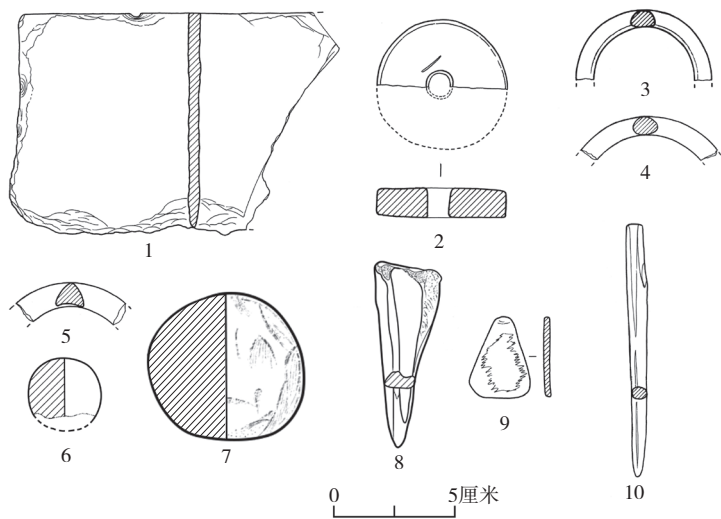
(一) 遗存分期

根据遗迹间的叠压打破关系, 结合器物组合、特征及其演变规律, 可将保安庄遗址仰韶文化遗存分为早晚两段。

早段遗存以H3、H15、H19、H21、H26及H27等为代表。陶器以泥质灰陶为主, 泥质红陶和夹砂黑陶次之, 另有少量夹砂灰陶和泥质黑陶。器表以素面为主, 纹饰以凹弦纹为主, 附加堆纹次之, 另有少量的弦纹及篮纹等。彩陶多为黑彩, 极少量红彩, 彩陶纹饰有黑彩平行直线纹、网格纹、竖线纹, 红彩带状纹、太阳纹和勾叶纹等。器物组合有A型夹砂罐、B I式夹砂罐、

A型泥质罐、A I式彩陶罐、B型彩陶罐、A型缸和A型盆等。

晚段遗存以H16、H18、H25为代表。陶器以泥质灰陶为主, 泥质红陶次之, 夹砂灰陶与夹砂黑陶也占一定比例。器表素面为主, 纹饰以凹弦纹为主, 极少量附加堆纹。磨光陶较早段少。彩陶以黑彩为主, 极少量红彩, 彩陶纹饰有平行直线纹、网格纹、弧线纹和花瓣纹等。器物组合有B II式夹砂



图一三 石器、骨器、蚌器

1. 石铲 (H26:10) 2. 石纺轮 (H3:18) 3-5. 石环 (H26:3、H26:84、H26:85)
6、7. 石球 (H18:28、T1211③:1) 8. 骨锥 (H26:14) 9. 蚌饰 (H3:21)
10. 骨簪 (H19:6)

罐、B型泥质罐、AⅡ式彩陶罐、B型缸和B型盆等。

（二）年代及性质

早段遗存中的A型夹砂罐（W1：2）、A型盆（H19：10）分别与大河村遗址仰韶文化第三期中的AⅧ式罐（W111）、AⅠ式盆（F19：19）^[2]等同类器相近；AⅠ式彩陶罐（H26：6）与武陟东石寺遗址仰韶文化第二期彩陶罐（T0207⑨：12）^[3]相近。通过器物特征判断，早段年代与大河村遗址仰韶文化三期晚段相当，应属于仰韶文化三期晚段。

晚段遗存中的B型缸（H14：7）、鼎（H18：4）、C型无铉钵（H26：4）分别与大河村遗址仰韶文化第四期中的AⅨ式鼎（W159）、AⅠ式缸（H189：16）、AⅠ式钵（T42④：30）^[4]等同类器相近。通过器物特征判断，晚段年代约与大河村遗址仰韶文化四期相当，属仰韶文化晚期。

仰韶文化遗存在保安庄遗址属于首次发现，且各段的器物组合和形制与大河村同期文化并无太大区别，其性质应属于典型的大

河村文化。同时，在发掘区的西部发现有一条南北走向的灰沟G2，未见明显的人工整治痕迹，推测应是一处自然形成的低洼地带。本次发现的仰韶文化遗存，均分布于G2东部，但受发掘面积限制，仰韶文化遗存的分布范围及与G2的关系，仍有待日后进一步确认。

附记：本次考古发掘执照为考执字（2021）第（1035）号。项目负责人韩朝会，现场负责人张萍。参与发掘和整理的人员有郁洪亮、孟军峰、何若兰、王少柯和陈艺璇等。绘图孟军峰、王少柯。

执 笔：张 萍 何若兰 韩朝会

[1] 河南省文物研究所. 武陟县保安庄遗址调查简报[J]. 中原文物, 1988(3): 1-7.

[2] 郑州市文物考古研究所. 郑州大河村[M]. 北京: 科学出版社, 2001: 199+208.

[3] 河南省文物考古研究院, 河南省文物局南水北调文物保护办公室. 河南武陟东石寺遗址发掘报告[J]. 华夏考古, 2017(2): 3-26+109.

[4] 同[2]: 321+345+333.

（责任编辑：连胜男）