

江苏常州宣皮桥遗址唐宋遗存发掘简报

常州市考古研究所

(江苏 常州市 213003)

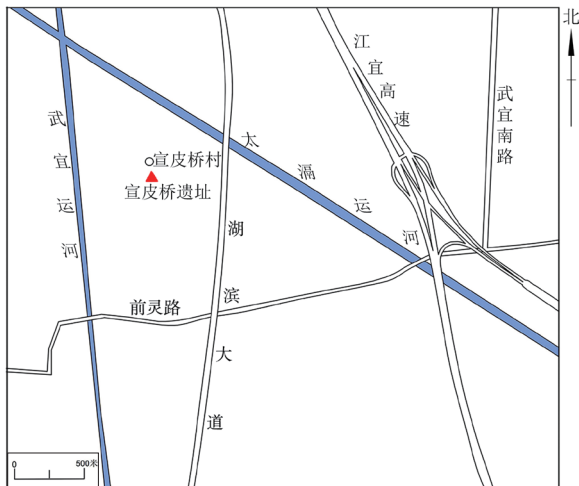
关键词：常州；宣皮桥遗址；唐宋遗存

摘要：2023年4~6月，常州市考古研究所对宣皮桥遗址进行配合性考古发掘，清理出灰坑、灰沟和墓葬等遗迹，出土陶、瓷及铜等各类器物130余件。此次发现的唐宋遗存时代相对集中，出土器物特征明显，丰富了常州地区唐宋时期文化内涵，为研究江南地区唐宋时期历史文化提供了一批新的考古材料。

Keywords: Changzhou; the Xuanpiqiao Site; Tang-Song remains and relics

Abstract: From April to June in 2023, Changzhou Municipal Institute of Archaeology conducted a rescue archaeological excavation at the Xuanpiqiao Site, revealing ash pits, ash trenches and burials. More than 130 artifacts were unearthed, including pottery, porcelains and bronzeware. The Tang-Song remains and relics discovered during this excavation are relatively concentrated in date, and exhibit distinctive characteristics, thereby enriching the cultural landscape of Changzhou in the Tang and Song dynasties and adding new archaeological evidence to the research into the history and culture of Jiangnan in the Tang and Song dynasties.

宣皮桥遗址位于江苏省常州市武进区前黄镇宣皮桥村南部，西临武宜运河、东北近太湖运河。（图一）2023年4~6月，为配合当地基本建设，常州市考古研究所对该遗址进行考古发掘。现将发掘清理的唐宋遗存情况简报如下。



图一 江苏常州宣皮桥遗址位置示意图

一、遗迹

由于原始地层遭到破坏，此次发掘清理的唐宋遗迹均开口于表土层下，开口距地表深0.26~0.30米，向下打破生土。主要遗迹有灰坑、灰沟和墓葬。（图二）

（一）灰坑

2座，编号为H15和H49。

H15 方向90°。平面近圆形，口大底小，四壁向下内收呈斜弧壁，壁面较粗糙，底近平。坑口长径0.92、短径0.84米，坑底长径0.76、短径0.68、深0.36米。填土呈灰褐色，结构较致密，包含植物根系、少量红烧土颗粒。填土中出土瓷执壶1件。（图三）

H49 方向90°。平面近圆形，口大底小，四壁向下内收呈斜弧壁，壁面较粗糙，底近平。坑口直径1.20、坑底直径0.72、深0.70米。填土呈灰褐色，夹杂灰白色碎土块，结构较致密，包含植物根系、少量红烧

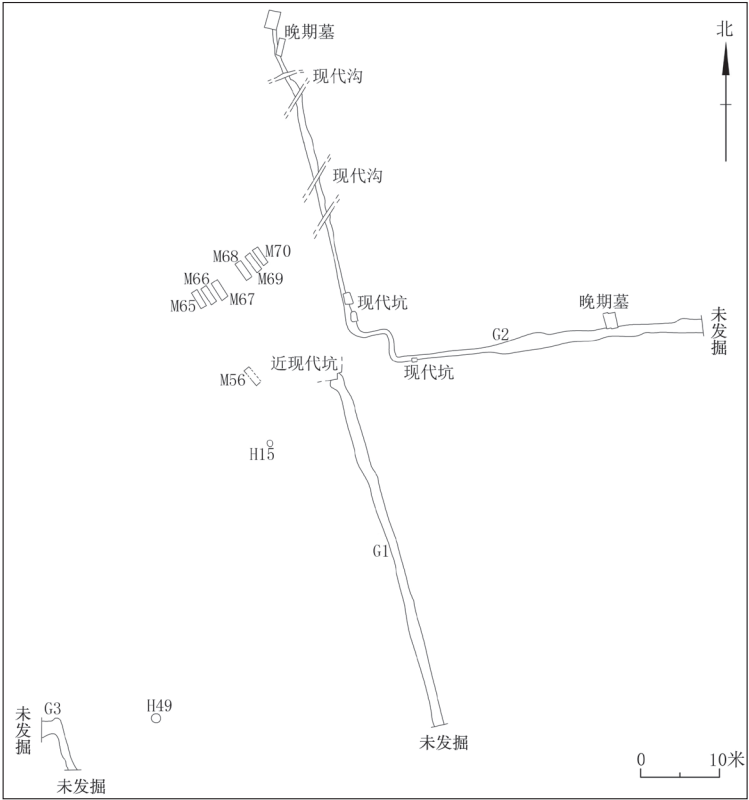
土颗粒。填土中出土瓷执壶1件。（图四）

（二）灰沟

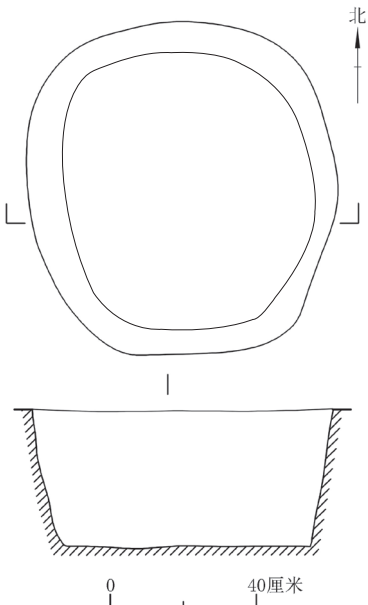
3条，编号为G1、G2和G3。

G1 平面呈近南北向长条状，北端被近现代坑打破，南端延伸至发掘区外。口大底小，南部较深，北部较浅，壁面略向内收，圜底。长约45.90、宽1.04~1.78、深0.35米。填土为灰褐色花土，土质较软，结构较疏松，包含少量草木灰、炭粒和红烧土颗粒等。填土中出土较多陶、瓷残片，可辨器形有碗、罐、盘、盒、钵和水盂等，以瓷碗居多，还有一些绳纹筒瓦等建筑构件。（图五，1）

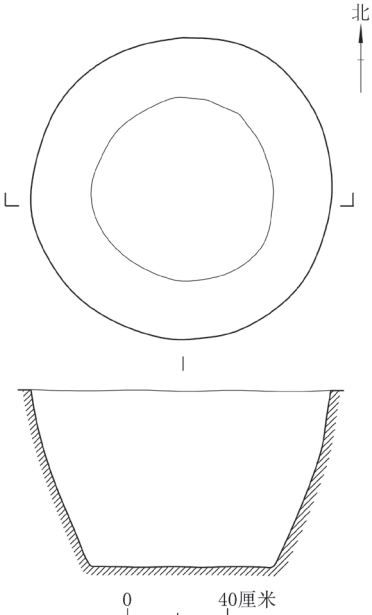
G2 平面呈“L”形条带状，北端被晚期墓葬打破，中部被现代沟、现代坑破坏，东端延伸至发掘区之外。东宽北窄，东深北浅，壁面略向内收，圜底。东西段长39.20、南北段长47.10、宽0.44~2.10、深0.42米。沟内填土分为两层：第①层为



图二 唐宋遗迹分布示意图



图三 H15平、剖面



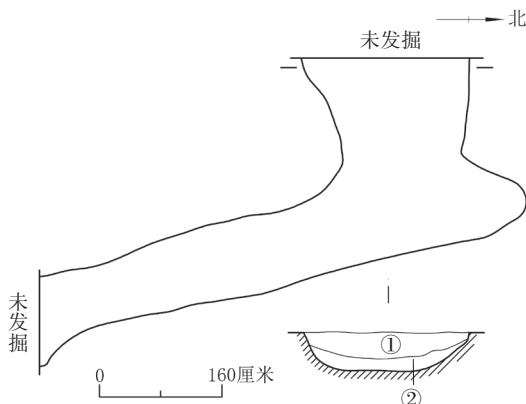
图四 H49平、剖面

灰褐色土，土质较软，结构较疏松，包含少量草木灰、炭粒和红烧土颗粒等，出土较多砖瓦残片及少量陶、瓷片，可辨器形有碗、钵、盏和水盂等；第②层为黄褐色土，土质较硬，结构较致密，未发现包含物。（图五，2、3）

G3 平面呈“L”形条带状，两端均延伸至发掘区外。南窄西宽，南浅西深，壁面略向内收，圜底。南北段长6.55、东西段长1.37、宽0.76~2.86、深0.49米。填土分两层：第①层为青灰色土，土质较纯净，未发现包含物；第②层为灰褐色土，土质较软，结构较疏松，包含少量草木灰、炭粒和红烧土颗粒等，出土釉陶盏1件、青瓷碗2件。（图六）

（三）墓葬

7座，编号分别为M56、M65、M66、M67、M68、M69和M70，均为长方形竖穴土



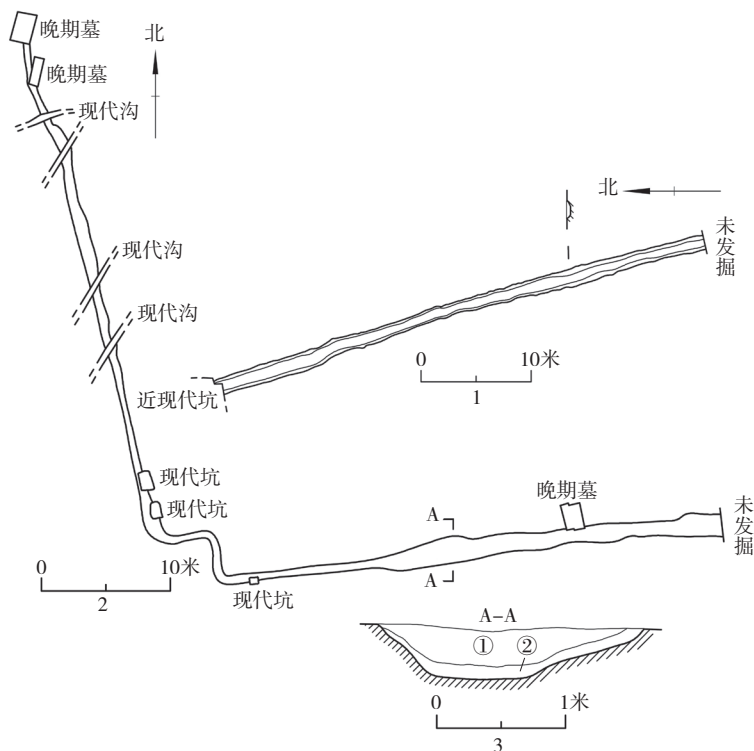
图六 G3平、剖面

坑墓，单棺，未见人骨，葬式不明，墓内填灰褐色花土。

M56 墓口被H18、H19打破，方向 326° 。平面近长方形，直壁，壁面较粗糙，底部较平整。墓圪长2.40、宽0.80~0.82、残深1.40米。棺木现存部分两头宽，中间窄，棺长1.98、宽0.42~0.48、残高0.14~0.26、板厚0.02~0.04米。棺外北部出土瓷四系罐1件，棺内西北角出土瓷碟1件、瓷碗1件。（图七）

M65 方向 340° 。平面近长方形，直壁，壁面较粗糙，底部较平整。墓圪长2.30、宽0.80~0.84、残深0.90米。棺木腐朽严重，现存部分北宽南窄，棺长2.14、宽0.50~0.56、残高0.20、板厚0.06米。棺底东北部出土瓷碗1件。（图八）

M66 方向 335° 。平面近长方形，直壁，壁面粗糙，底部较平整。墓圪长2.36、宽0.76~0.84、残深1.20米。墓圪北部有一个壁龛，平面近长方形，内角呈弧形，底部平整，宽0.25、

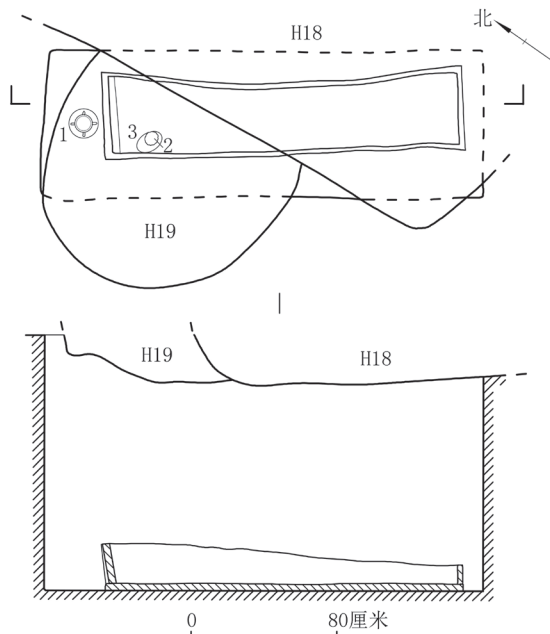


图五 G1、G2平、剖面
1. G1平、剖面 2. G2平面图 3. G2剖面图

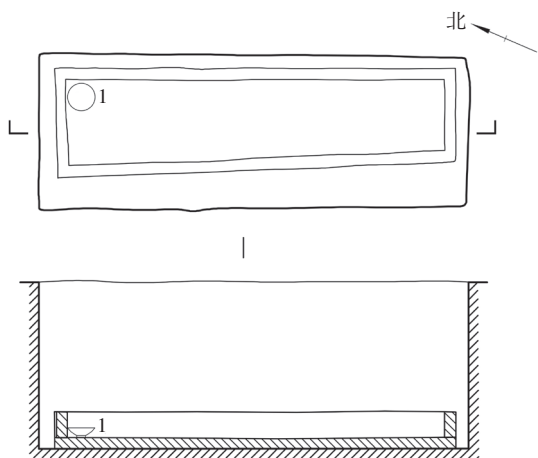
高0.26、进深0.12米。棺木腐朽严重，现存部分北宽南窄，棺长2.28、宽0.52~0.58、板厚0.06米。墓室壁龛内出土瓷四系罐1件，棺底北部出土瓷碗1件、铜钱1枚，铜钱可辨为咸平元宝。（图九）

M67 方向340°。平面近长方形，直壁，壁面较粗糙，底部较平整。墓圻长2.50、宽0.68~0.80、残深1.40米。棺木腐朽严重，仅存底板，现存部分北宽南窄，棺长2.16、宽0.48~0.56、板厚0.06米。棺底西北部出土瓷碗2件，棺底中部偏北出土铜钱14枚，可辨识为开元通宝、至道元宝、咸平元宝、祥符通宝、祥符元宝、天禧通宝、天圣元宝和皇宋通宝。（图一〇）

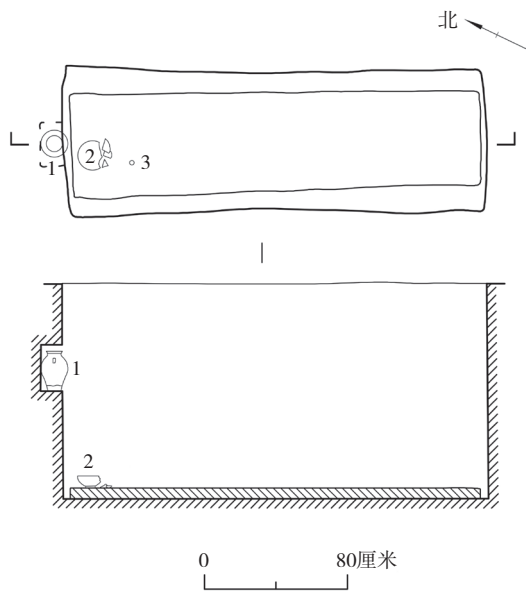
M68 方向335°。平面近长方形，直壁，壁面较粗糙，底部较平整。墓圻长2.50、宽0.84~0.96、残深1.54米。棺木保存较好，盖板腐朽未见，侧板、挡板和底板较完整，均为整板，现存部分北宽南窄，棺长2.08、宽0.60~0.72、残高0.52~0.58、板厚0.02~0.06米。棺底西北部出土瓷碗2件，东北部出土铜



图七 M56平、剖图
1. 瓷四系罐 2. 瓷碟 3. 瓷碗



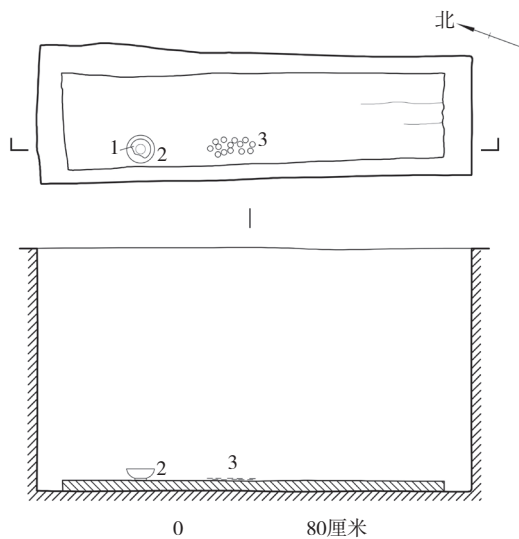
图八 M65平、剖图
1. 瓷碗



图九 M66平、剖图
1. 瓷四系罐 2. 瓷碗 3. 铜钱

发钗2件，中部出土铜钱53枚，铜钱可辨为开元通宝、唐国通宝、太平通宝、淳化元宝、咸平元宝、景德元宝、祥符通宝、祥符元宝、天禧通宝和天圣元宝。（图一一）

M69 方向330°。平面近梯形，直壁，壁面较粗糙，底部较平整。墓圻长2.50、宽0.64~0.80、残深1.40米。棺木保存较好，盖板腐朽未见，侧板、挡板和底板较完整，均



图一〇 M67平、剖图
1、2.瓷碗 3.铜钱

为整板，现存部分北宽南窄，棺长2.10、宽0.40~0.60、残高0.40~0.46、板厚0.04~0.06米。棺底东北部出土铜发钗1件，西北角出土瓷碗2件，中部出土铜钱2枚，铜钱可辨为天禧通宝和皇宋通宝。（图一二）

M70 方向335°。平面近梯形，直壁，壁面较粗糙，底部较平整。墓圻长2.30、宽0.80~1、残深1.10米。棺木保存较差，盖板腐朽未见，现存部分北宽南窄，棺长1.84、宽0.52~0.66、残高0.08~0.40、板厚0.02~0.08米。棺底北部出土瓷碗1件，西南角出土釉陶碗1件。（图一三）

二、遗物

出土器物主要有瓷器、釉陶器和铜器等，其中瓷器包括碗、盒、盘、水盂、钵、碟、执壶和四系罐等，釉陶器有盏、碗，铜器有发钗、铜钱。

（一）瓷器

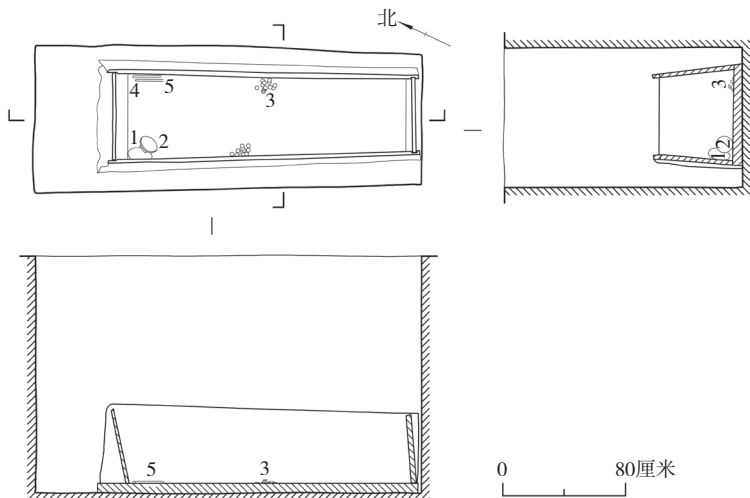
碗 45件。根据底部不

同可分为四型。

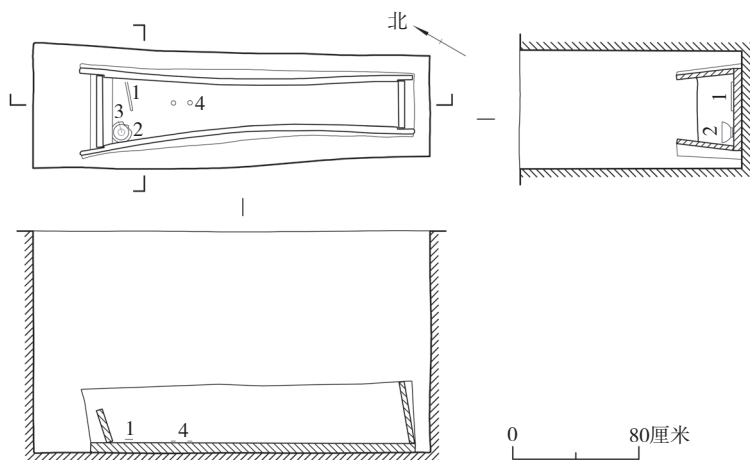
A型：30件。平底。红胎。敞口，圆唇，斜直腹。器身内壁及外壁上部施青釉，底露胎。内外底均有支钉痕。标本G1：1，残。口径18.8、底径9.8、高5.6厘米。（图一四，1）标本G1：3，残。口径21、底径12.5、高6.4厘米。（图一四，2）标本G1：6，残。平底略内凹。口径19.4、底径9.8、高6.2厘米。（图一四，3）标本G1：9，残。平底略内凹。口径16.5、底径9、高5厘米。（图一四，4）标本G1：18，残。平底略内凹。口径18.9、底径9.8、高5.5厘米。（图一四，5）标本G1：20，残。平底略内凹。口径18.9、底径10.1、高5.1厘米。（图一四，6）标本G1：21，残。口径18.3、底径10.1、高5.6厘米。（图一四，7）

B型：1件。饼状足。标本G1：4，残。白胎。敛口，圆唇，弧腹。内壁及外壁上腹部施青釉，底露胎。口径12.2、底径4.5、高4.2厘米。（图一四，8）

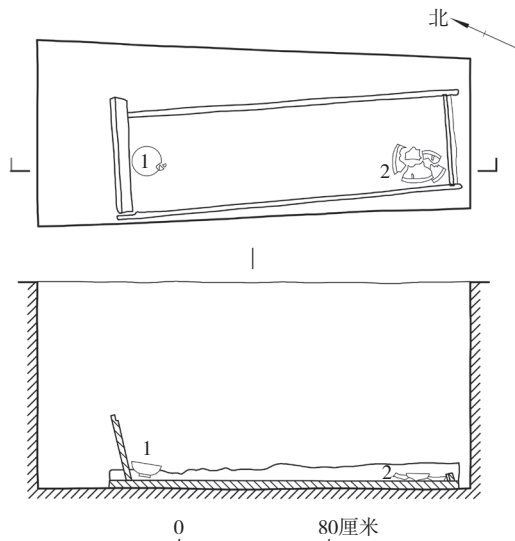
C型：2件。玉璧形足。敞口，斜直腹。标本G1：19，残。红胎。圆唇。通体施灰白釉，底露胎。口径14.3、底径6、高4.3厘米。（图一四，9）标本G1：25，残。灰胎。尖圆



图一一 M68平、剖图
1、2.瓷碗 3.铜钱 4、5.铜发钗



图一二 M69平、剖图
1. 铜发钗 2、3. 瓷碗 4. 铜钱



图一三 M70平、剖图
1. 瓷碗 2. 釉陶碗

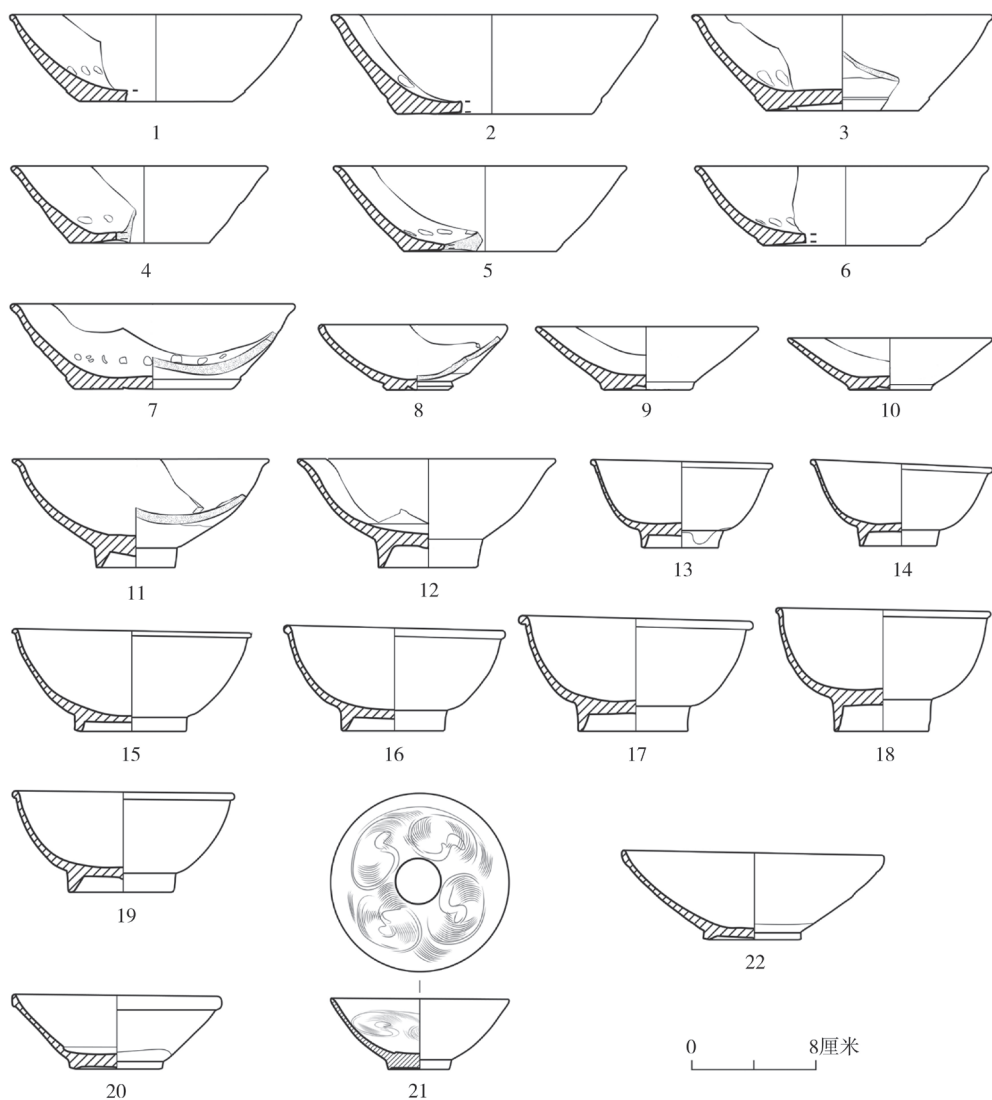
唇。通体施青灰釉，底露胎。口径13.2、底径5.3、高3.3厘米。（图一四，10）

D型：12件。圈足。标本G3②：2，残。灰胎。敞口，口沿略外撇，圆唇，弧腹。内壁及外壁上腹部施青釉，下腹部及底露胎。口径16.5、底径5、高7厘米。（图一四，11）标本G3②：3，残。灰胎。敞口，口沿略外撇，圆唇，弧腹。内壁及外壁上腹部施青釉，下腹部及底露胎。口径16.6、底径6.4、高7厘米。（图一四，12）标本M56：3，灰胎。敛口，尖圆唇，斜直腹。内外壁施青白

釉，圈足露胎。口径16.9、底径6.3、高5.8厘米。（图一四，22）标本M65：1，白胎。敞口，圆唇，唇沿略厚，斜腹。内外壁施青白釉，近底部及底露胎。口径13.5、底径5.9、高4.8厘米。（图一四，20）标本M66：2，残。白胎。敞口，圆唇，弧腹。内外壁施青白釉，底露胎。口径15.4、底径7.2、高6.6厘米。（图一四，15）

标本M67：2，白胎。敞口，圆唇，弧腹。内外壁施青白釉，底露胎。口径14.3、底径6.6、高6.8厘米。（图一四，16）标本M68：1，白胎。敞口，圆唇，弧腹。内外壁施青白釉，底露胎。口径15.1、底径7.1、高7.5厘米。（图一四，17）标本M69：3，白胎。敞口，圆唇，弧腹。内外壁施青白釉，圈足底露胎。口径14.3、底径6.8、高6.5厘米。（图一四，19）标本M68：2，白胎。敞口，圆唇，深弧腹。内外壁施青白釉，圈足露胎。口径11.7、底径5.2、高5.6厘米。（图一四，14；封三，1）标本M70：1，白胎。敞口，圆唇，深弧腹。内外壁施青白釉，圈足露胎。口径13.8、底径6.3、高8厘米。（图一四，18；封三，3）标本M67：1，白胎。敞口，圆唇，深弧腹。内外壁施青白釉，圈足露胎。口径11.7、底径5.2、高5.7厘米。（图一四，13）标本M69：2，白胎。敞口，尖圆唇，斜直腹。通体施青白釉，圈足内露胎。内壁刻划水草纹。口径11.5、底径3.9、高4.6厘米。（图一四，21；封三，2）

盒 2件。灰胎。标本G1：22，残，仅存盒盖。盖平顶略弧。通体施豆青釉。沿面有一周弦纹。口径9.2、高2.1厘米。（图一五，1）标本G2①：1，残，仅存盒身。子母口，



图一四 瓷碗

1~7. A型 (G1 : 1、G1 : 3、G1 : 6、G1 : 9、G1 : 18、G1 : 20、G1 : 21) 8. B型 (G1 : 4) 9、10. C型 (G1 : 19、G1 : 25) 11~22. D型 (G3② : 2、G3② : 3、M67 : 1、M68 : 2、M66 : 2、M67 : 2、M68 : 1、M70 : 1、M69 : 3、M65 : 1、M69 : 2、M56 : 3)

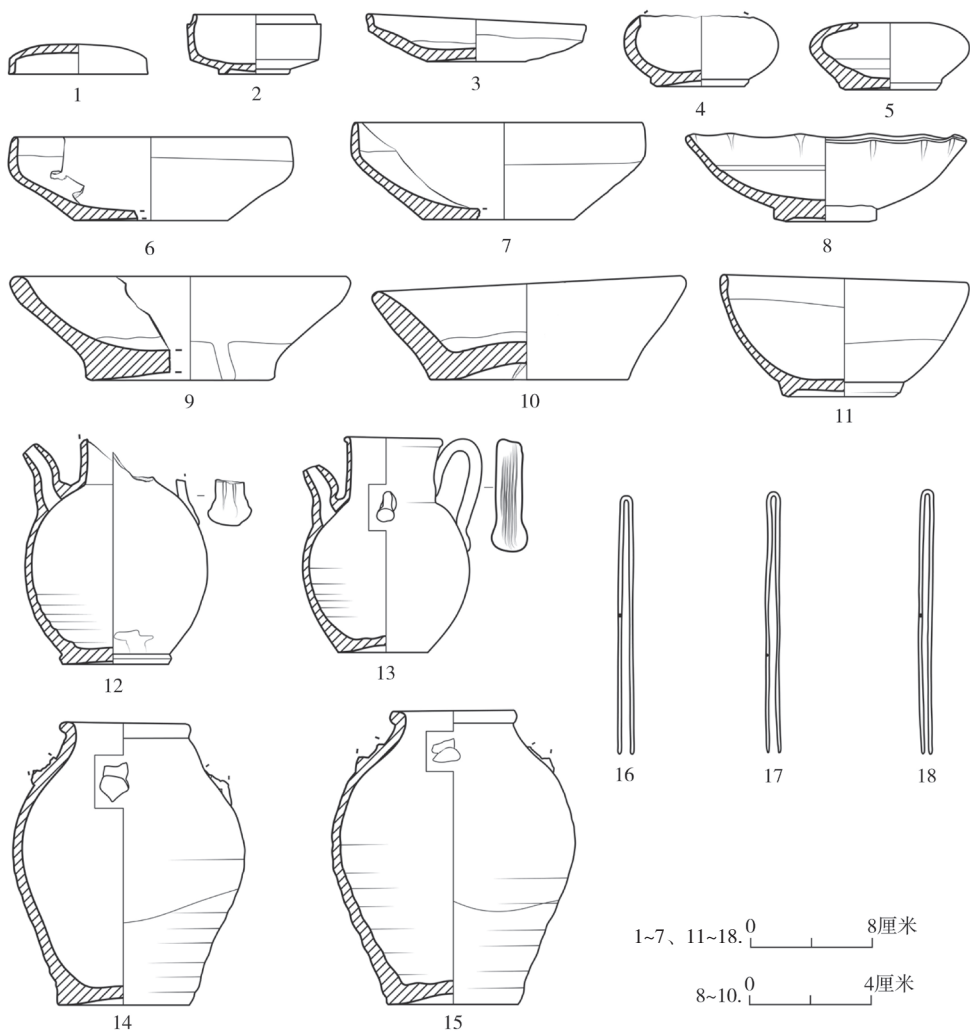
直腹折收，矮圈足。器身及内底施青釉，口部及外底部露胎。口径8、底径4.7、高3.9厘米。(图一五，2)

盘 1件。标本G1 : 24，红胎。敞口，折沿，浅斜腹，平底略内凹。口沿内外施青釉，其余部分露胎。内外底有支钉痕迹。口径14.5、底径6.4、高3.1厘米。(图一五，3)

水盂 2件。扁圆形，扁鼓腹，饼状足。标本G1 : 23，口部残。白胎。底略内凹。通

体施青釉，釉色不均，底露胎。腹径10.2、底径5.8、残高4.9厘米。(图一五，4) 标本G2① : 5，残。灰褐胎。敛口，圆唇。通体施青釉，圈足内露胎。器身有褐色点彩。口径4.2、腹径10.5、底径6、高4.4厘米。(图一五，5)

钵 2件。敛口，圆唇，折腹，平底。标本G1 : 26，残。红胎。口沿内外施青釉，其余部分露胎。口径18、底径10.1、高5.5厘米



图一五 器物

- 1、2. 瓷盒 (G1 : 22、G2① : 1) 3. 瓷盘 (G1 : 24) 4、5. 瓷水盂 (G1 : 23、G2① : 5) 6、7. 瓷钵 (G1 : 26、G2① : 3)
8. 瓷碟 (M56 : 2) 9、10. 釉陶盏 (G2① : 4、G3② : 1) 11. 釉陶碗 (M70 : 2) 12、13. 瓷执壶 (H15 : 1、H49 : 1)
14、15. 瓷四系罐 (M56 : 1、M66 : 1) 16~18. 铜发钗 (M68 : 4、M68 : 5、M69 : 1)

米。(图一五, 6) 标本G2① : 3, 残。灰胎。内外口沿施豆青釉, 其余部分露胎。口径19.4、底径9.9、高6.4厘米。(图一五, 7)

碟 1件。标本M56 : 2, 白胎。十二瓣葵口, 弧腹, 矮圈足。通体施青白釉, 底露胎。内壁有一周弦纹。口径9.8、底径3.5、高3厘米。(图一五, 8; 封三, 4)

执壶 2件。灰白胎。鼓腹。通体施豆青釉。标本H15 : 1, 残, 口部缺失。假圈足。肩部一侧贴塑扁条状把手, 一侧为长嘴流。腹径12.1、底径7、残高14.8厘米。(图

一五, 12) 标本H49 : 1, 直口, 圆唇, 高领, 溜肩, 平底略内凹。颈部捏塑两个对称竖系, 扁平耳状把手, 柱状流略有弯曲上扬。口径6.4、腹径11.6、底径5.9、高14.2厘米。(图一五, 13; 封三, 5)

四系罐 2件。四系残。红胎。敞口, 方唇, 短束颈, 溜肩, 深鼓腹, 平底略内凹。肩部捏塑对称四系。器身上半部施青釉, 下半部及底露胎。腹部有数道轮制形成的拉坯痕。标本M56 : 1, 口径8.6、腹径15.3、底径8.6、高18.6厘米。(图一五, 14; 封三, 6)

标本M66:1, 口径8.3、腹径16、底径8.5、高19.4厘米。(图一五, 15)

(二) 釉陶器

盏 2件。灰胎。敞口, 圆唇, 弧腹。内壁及外壁上部施酱黄釉, 底露胎。标本G2①:4, 残。平底略内凹。口径11.2、底径6.2、高3.4厘米。(图一五, 9) 标本G3②:1, 残。平底内凹。口径10.3、底径6.5、高2.9~3.4厘米。(图一五, 10)

碗 1件。标本M70:2, 红胎。敛口, 圆唇, 深腹, 矮圈足。内壁沿部和外壁上半部施灰釉, 其余部分露胎。内底有6个支钉痕。口径16.4、底径6.9、高8厘米。(图一五, 11)

(三) 铜发钗与铜钱

铜发钗 3件。整体呈“U”形, 弧端较粗, 前端尖细, 横截面呈圆形。标本M68:4, 通长17厘米。(图一五, 16) 标本M68:5, 通长17.2厘米。(图一五, 17) 标

本M69:1, 通长17.4厘米。(图一五, 18)

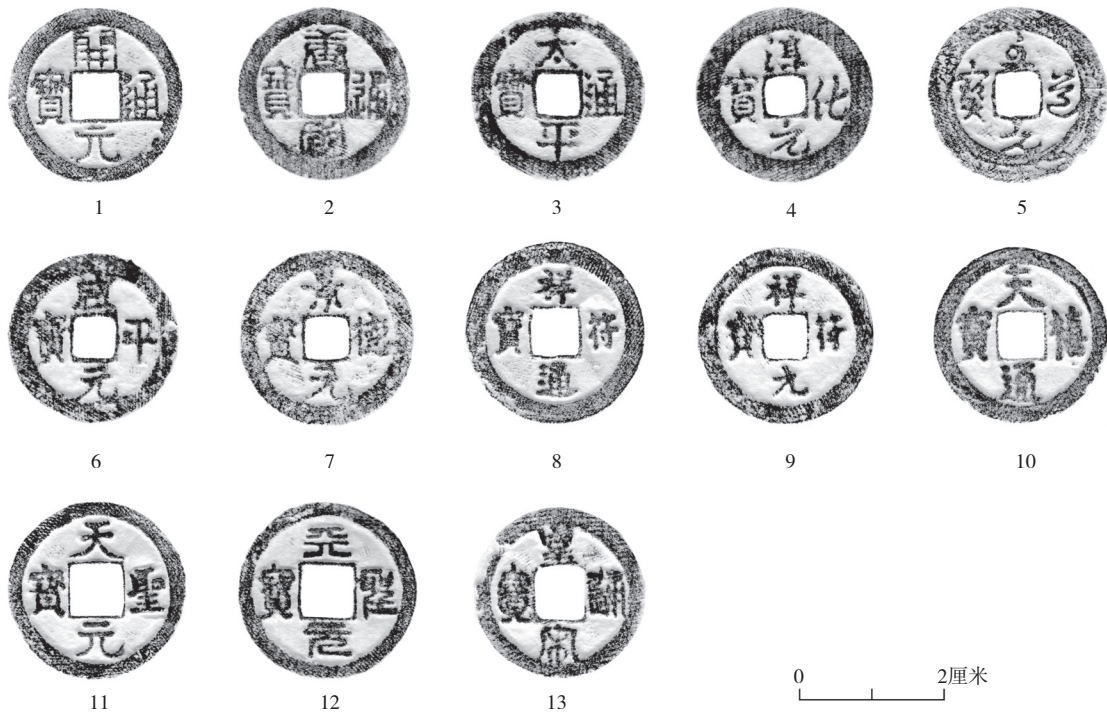
铜钱 70枚。钱径2.4~2.6、穿宽0.6~0.7厘米, 有隶书、篆书、楷书、行书及草书等多种书体, 均光背。其中23枚锈蚀严重, 无法辨识。

开元通宝 9枚。标本M67:3-1, 外郭窄, 穿孔方正。正面隶书钱文, 对读, 字体较大, 笔画纤细。钱径2.4、穿宽0.6厘米。(图一六, 1)

唐国通宝 1枚。标本M68:3-1, 正面篆书钱文, 对读。钱径2.4、穿宽0.6厘米。(图一六, 2)

太平通宝 4枚。标本M68:3-2, 正面楷书钱文, 对读。钱径2.6、穿宽0.6厘米。(图一六, 3)

淳化元宝 1枚。标本M68:3-3, 外郭较宽, 正面行书钱文, 顺时针旋读。钱径2.4、穿宽0.6厘米。(图一六, 4)



图一六 铜钱

1. 开元通宝 (M67:3-1) 2. 唐国通宝 (M68:3-1) 3. 太平通宝 (M68:3-2) 4. 淳化元宝 (M68:3-3)
5. 至道元宝 (M67:3-2) 6. 咸平元宝 (M66:3) 7. 景德元宝 (M68:3-4) 8. 祥符通宝 (M67:3-3)
9. 祥符元宝 (M67:3-4) 10. 天禧通宝 (M67:3-5) 11. 12. 天圣元宝 (M67:3-6, M67:3-7) 13. 皇宋通宝 (M67:3-8)

至道元宝 3枚。标本M67:3-2,正面草书钱文,顺时针旋读。钱径2.5、穿宽0.6厘米。(图一六,5)

咸平元宝 3枚。标本M66:3,外郭规整,宽而突出,穿孔方正。正面楷书钱文,顺时针旋读,笔画较粗,字大而清晰。钱径2.4、穿宽0.6厘米。(图一六,6)

景德元宝 3枚。标本M68:3-4,正面楷书钱文,顺时针旋读。钱径2.6、穿宽0.6厘米。(图一六,7)

祥符通宝 6枚。标本M67:3-3,外郭较宽,正面楷书钱文,顺时针旋读,字小但清晰。钱径2.5、穿宽0.6厘米。(图一六,8)

祥符元宝 5枚。标本M67:3-4,正面楷书钱文,顺时针旋读。钱径2.5、穿宽0.6厘米。(图一六,9)

天禧通宝 6枚。标本M67:3-5,正面楷书钱文,顺时针旋读,笔画较粗。钱径2.5、穿宽0.6厘米。(图一六,10)

天圣元宝 4枚。标本M67:3-6,正面楷书钱文,顺时针旋读。钱径2.5、穿宽0.7厘米。(图一六,11)标本M67:3-7,正面篆书钱文,顺时针旋读。钱径2.5、穿宽0.7厘米。(图一六,12)

皇宋通宝 2枚。标本M67:3-8,正面篆书钱文,对读。钱径2.4、穿宽0.7厘米。(图一六,13)

三、结 语

此次发掘的唐宋遗存主要有灰坑、灰沟和墓葬。灰坑、灰沟出土的器物有瓷执壶、

瓷碗、瓷钵、瓷水盂和瓷盒等,显著特征是平底居多,釉色青黄,施半釉,器底有支钉痕迹,与溧阳大山下唐代窑址^[1]、宜兴涧众窑^[2]出土瓷器特征相近,时代大致为唐五代时期。墓葬出土器物有瓷碗、瓷四系罐和铜发钗等,其中A型碗与常州半月岛五代墓出土褐釉碗^[3]相似,C型碗与无锡胥山湾晚唐吴氏墓葬出土A型瓷碗(M1:4)^[4]相似,结合墓内随葬铜钱年号不晚于皇宋通宝,基本确认这批墓葬时代为北宋早中期,各墓时代略有早晚差别。

灰坑、灰沟等遗迹时代比墓葬偏早,表明唐代时期此片区域是以居住生活为主要功能,从宋代开始,逐渐变为墓地。因该处墓葬排列有序,随葬器物相近,推测其应为一处小型家族墓地。墓中出土的2件瓷四系罐,系都有敲毁的现象,推测可能是当时的一种葬俗。

附记:本次发掘项目负责人任林平,发掘人员为王德理、段文山、王忠启和王凌云,绘图为王小金、赵亚君。

执 笔:任林平 王 朝

[1] 史骏,董珊珊,杭涛.江苏溧阳大山下唐代窑址发掘的主要收获及初步认识//东亚文明:第3辑.北京:社会科学文献出版社,2022:350~359.

[2] 黄兴南.宜兴窑唐宋青瓷初探.江苏陶瓷,2017,(S1).

[3] 常州市博物馆.江苏常州半月岛五代墓.考古,1993,(9).

[4] 无锡市文化遗产保护和考古研究所.江苏无锡胥山湾晚唐吴氏墓葬发掘简报.东南文化,2017,(2).

(责任编辑:魏佳佳)